### Больше книг, хороших и разных

дия в день заботится о создании изобидия литературные аналогия, космополитическая духовной культуры в нашей стране. В этом абстрактность литературных категорий Важнейшей деле исключительная роль от- фальшивая идеалистическая теория «самоведена внижным издательствам. Свыше 200 развития» образов, воплощающих якобы издательств, центральных и мостных, вы «всеобщие» черты человеческого даракпускают у нас книги на всех языках на- тера. родов страны; только в прошдом году ими издано 30 тысяч названий книг и брошюр книг можно об'яснить только беспечностью общим тиражом в 540 миллионов экземида. и благодушием тех, от кого зависел их

тельств звачительное место занимают на приятельские отношения с авторами, куках своих народов. Масштабы их работы смазывающие критику раинскими издательствами выпущено свы- цией. жом в 8.5 миллиона экземпляров; в Грузин — 980 книг тиражом в 5 миллионов экземпляров, из них 730 кинг — на гру-SHECKOM SZEJKE.

ных издательствах выходят Сочинения В. И. Ленина, Сочинения И. В. Сталина, стдельные труды классиков марксизмаленинизма, литература массово-политическая, научно-техническая. Наряду с этим в водательских планах достойное место занимает выпуск художественной литературы — одного из могучих средств комму- Под чуждый, давно канувший в прошлов нистического воспитания масс.

ратуры — таксэ незыбленый принцип, на дянка», составленному А. Якобсоном (худ. нне между городом и Урадмашем все сокраработа каждого издательства. Исторические тура» в рисунках убивает смысловую, резпостановления ЦК ВКП(б) по вдеологиче- листическую сущность изображаемого: люским вопросам, а также постановления о ди в иллюстрациях схематичны и тупы. На работе Огнаа и е полиграфическом оформкниг способствовали значительному улучшению дела выпуска художественной литературы в национальных издательствах. Повысился идейный и художественный уровень изданий на национальных языках, появилось больше произведений, посвященных проблемам современности. Выпущено немало хороших книг писателей братских республик, опубликован ряд новых критических и литературоведческих работ. Многие издательства на языках своих народов выпустили большими тиражами выдающиеся произведения русской классической литературы и современ- шей партии, нашему народу. ных русских писателей.

туры, в сожалению, еще не обходится без токе книг, поступающих к читателям явлений низкопоклонства перед культурой ченное заводу знамя Государственного Ко- котите? братских республик, нет-нет и проскользнет вредная, не достойная издания книга., На фоне общего под'ема нашего издательского дела такие факты выглядят особенно волиюще. Они говорят о том, что не во всех издательствах люди прониклись чувством ответственности за порученную работу, что в по сей день кое-кому присущ губительный недостаток идейности.

лось о переиздании в Украинском государственном издательстве художественной лигературы порочной книги Ив. Ле «Роман Межгорья». Ошибку такого же рода донустило другое украинское «Радянський письменник», переиздавшее раннюю, не пересмотренную и не исправленную автором повесть П. Панча «Голубые эшелоны». В этой книжке за внешним изображением разложения и краха петлюровщины смазывается классовый. контрреволюционный карактер украинского буржуасного национализма.

Нелостаток идейности, большевистской принципиальности проявили работники Грузинского государственного издательства. переиздав роман К. Гамсахурдиа «Похищение дуны» — роман, пропитанный индивидуализмом; многие его стракицы представляют смесь эротики и мистицизма.

Бездумно, безответственно подощло Бепроизведений Я. Мавра «Вокруг света». Желая полнее представить творчество этого писателя, работники издательства механически включили в сборник старые произведения автора, в которых идеализируются англо-американские и голландские ко- венного уровня произведений. донизаторы, а реакционер и американский тайского народа.

уже подвергались у нас отдельные литерамонография Е. Старинкевич о драматургин тельста.

Ивана Кочерги. В монографии содержится формалистический анализ пьес Кочерги, данный без всякой связи их с жизнью, с конкретной исторической обстановкой. Этот анализ построен по схеме реакционного западного литературовсдения; оттуда

Партия Ленина-Сталина необлабно, изо, же заимствованы автором все историко-

ми кинеоден и кинфорон и ките эмпеции выпуск. Очевидно, в практике некоторых В общей сети наших книжных изда- национальных издательств не изжиты еще циональные издательства братских респуб- мовство и чинопочитание, притупляющие лик, выпускающие яниги на родных язы- бдительность > издательских работняков. ширятся из года в год. Известно, как по- идущих в печать. Нужно ли говорить, кастрадало от гитлеровского нашествия на- кой вред наносится этим делу коммуниродное хозяйство Украины, в той числе ее стического воспитания народа, сколь веполитрафическая база. Теперь эта база лико законное негодование читателя подвосстановлена, и за два последних года ук- совываемой ему негодной книжной продук-

ше 2.600 книг тиражом в 80 миллионов Наш читатель требует, чтобы книга, экземпляров; новые 1.600 кинг они изда- предлагаемая ему, была высоконденна, дут в этом году. В Белоруссии за один ярка и содержательна. Он мочет, с другой прошлый год выпущено 2.364 книги тира- стороны, чтобы эта книга была соответственно оформлена. Между тем и с оформлением кимт тоже еще не везде благополучно. Поступаясь запросами читателя, новоторые издательства невритически под-Миллионными тиражами в националь- додят в иллюстрированию своих изданий, позволяя декадентствующим рисовальщикам привносить в книги чуждые советскому обществу настроевия.

Печать символизма и иных формалистических извращений лежит на иллюстрации тилетки. ряда кинг, выпущенных Эстонским государственным издательским об'единением. германский «югендствль» сделаны валю- чищена из-под леса на порядочном расстоя- скве. Партийность, высокая идейность лите- страции в сборнику сказок «Соловей и ме- ини от Свердловска. Но с годами расстоякотором основано у нас издательское дело, М. Фукс). Нарочито залакированная «на- щалось: завод разрастался, рос и город.

тичные фигуры советских бойцов и рабочих с искаженными лицами.

нейшим участком идеологической рабо- нах сосен, уцелевших кое-где, еще живет ты эта имель снова со всей силой была какой-то отголосок глухого, древнего бороподчеркнута на недавнем совещании ра- вого шума, что два десятка дет назад ботников центральных издательств, соз- до завода, до трамваев и автомащин ванном при Управлении пропаганды и аги- был здесь главной музыкой. Этот еле вняттации ЦК ВКИ(б). Советское издательство ный отголосок дает живейшее ощущение должно быть идеологической крепостью, о такого недавнего как будто и такого уже которую разбивались бы все и всякие по- далекого начала всего того, что привычно пытки протащить идеологию, чуждую из- связывается с именем Урадиаша. Во

Но дело издания художественной литера- сится к национальным издательствам, устремленный. Это образец оружия, что первенная задача которых состоит в том, изготовлял завод в годы войны. В танке, мической подавленностью приложил плечтобы вести неуклонную борьбу против герметически заваренном, находится вру- мянник руку к груди, — что вы от меня да в наше время, может быть очень буржуваного Запада и феодально-буржува- митета Обороны. ного Востока, против буржувано-националистических пережитков, мешающих раз- тилетки, завод вновь строит заводы, и его витию литератур братских советских на- доля участия в осуществлении плана на-

бует, чтобы издательство было не отрешен- И весь в целом возраст завода, сравнявшеным от жизни ведомством, которов лишь гося своей славой со славой большого промеханически переваривает поступающие мышленного города, предстает ныне таким В «Литературной газете» уже сообща- рукописи, а боевым организующим штабом по выпуску действительно ценных, полезных и нужных народу книг.

Плохо для издательства, когда подбор

произведений, намеченных в выпуску, носит случайный характер и определяется подчас не деловыми требованиями, а привходящими обстоятельствами и соображениями «что полегче». Тогда можно вовсе свести на-нет издание нацвональной художественной литературы, как это случилось в Киргизском издательстве. Правда, работники его ссылаются на то, что они выпускают много учебников, но яснокак беспочвенны эти отговорки. Еще смехотворнее отговорки издательских работииков Дагестана, где начтожный выпуск художественных книг пытаются об'яснить трудностями, порождаемыми... HHOTOA3Hчием местной литературы.

дорусское государственное издательство к вот что требуется от национальных изда- не мог с ним развязаться. выпуску большого сборника избранных тельств. Вместе с руководящими органами направлять на разработку тем современно- жется. Энергетического института.

ставленник в Китае Чан Кай-шти предстает сокой идейности должна быть пронизана ции полагается быть жильцом, снимающим чуть ин не... революционным вождем ки- работа всех звеньев издательского апнара- комнату или угол у каких-нибудь старита — от редакционно-художественных со- ков, был хозянном квартиры, а старики

туровелческие работы, протаскивавшие росту и процветанию литератур наших раболение и низконоклонство перед буржу- братских народов, давать советскому чи- регородки, разделявшей просторную комнаазной культурой Запада. Еще одним при- тателю больше хороших, идейно и худо- ту старинного дома на две - так, мером подобных вниг служит выпущенная жественно полнопенных книг -- почетная большая часть эспного круга на поточке украннским издательством «Мистецтво» и благородная задача национальных изда-

Латвийские иллюстраторы книг

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯИТЕСЫ

# IMTEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

№ 47 (2430)

Суббота, 12 июня 1948 г.

Цена 40 коп.

А. ТВАРДОВСКИЙ Спец. корр. «Литературной газеты»

Письма с Урала

## О столице и «провинции»

ти -- молодые люди.

Сказал он это как бы только о себе самом, по свойственной еще далеко не ста- ность? рым людям манере подчеркивать свой возлышать той сдержанной гордости за себя, специальности. -иди йонацетики и йомкаш которая дается причастностью к большому делу, годами, просмысла.

ошущение нашего исторического времени охватывает душу всякого, кто впервые приближается в главным воротам Уралмашзавода со стороны площади Первой Пя-

Когда-то эта площадь, носящая имя энохи, уже отошенией в прошлое вместе юностью дюдей моего поколения, была рас-

Лавно, давно Урадман перестал быть новым заводом, уже выросли в разных краях страны заводы, оборудование которисунках В. Карруса и сборнику стихов рых сделано на Урадмаше, уже окраска Ф. Котта «Атака» изображены серые, ста- домов здесь приобрела обветренный, потемневший от уральских непогод тон, Советское вздательство является важ- но в обитых жестокими ветрами верши- та брякнула:

дворе завода на чугунной литой глыбе воз-Это, разумеется, в равной степени отно- вышается танк-монумент, вздыбленный.

Идет третий год первой послевоенной пя-Успешное выполнение этой задачи тре- го, что сделал он для свершения побелы. емким, таким плотно удоженным день днем. таким исторически знаменательным. Естественно, что слава одного на знаменатейших заволов страны - она и слава инженера Дубровина, как и его сверстимков, его подчиненных и его начальников. С таким правом носят люзи славу своей воинской части, боевого корабля, особо важного и решающего участка фронта, где им пришлось воевать.

Мимоходом сказанная виженером ровиным фраза, так пришецшаяся к первому моему впечатлению от Урадмаша. вызвала во мне одно довольно неприятное воспоминание, с которым я уезжал Москвы. Не хотелось бы мне ворошить это воспоминание, но ничего не по-Не стоять в стороне от литературной делаешь — оно мне сопутствовало в течежизни своих республик, не пренебрегать ние всей поездки по Уралу, при всех моих ею, а активно вмешиваться в эту жизнь- встречах и новых знакомствах,-никак я

Дня за три до от'езда из Москвы я симестных писательских об'единений они дел в гостях у моего старого приятеля и обязаны идейно и творчески мобилизовать земляка вместе с его женой и их соседом писателей, воспитывать их, настойчивее по квартире, студентом-дипломантом, касти, на повышение идейного и художеет- боюсь осложнить вопрос частностями и деталями вроде того обстоятельства, что Духом вовиствующей партийности и вы- этот студент-одиночка, какому по тради-Острой и заслуженно суровой критикс ветов до редакторов и оформителей книг. дочерью-студенткой, этсутствовавшей в тот Всемерно опособствовать дальнейшему вечер, — его жильцами.

Молодой человек вышел к нам из-за пес крючком для люстры приходилась долю семьи моего земляка. Эта комната была проходной: шкаф, ширмочка гармошкой и какая-то занавеска отделяли одну часть этой комнаты от собствение проходной части, где мы и расположились за чайным столом. Я впервые был в этом жилье моих старых друзей-земляков.

Мы сидели за чаем и, как полагается старинных потолков, о неудобстве этой. И о том ее несомненном, с точки эрения хозяев, преимуществе, что она -- московская. Известен этот фетицизу любого столичного жилья, именуемого обычно уже не квартирой, а только площадью, без всявих прилагательных, фетишизм, исповедуемый часто людьми, род занятий которых лицей, а скорее даже наоборот. Я не удер-

— A вот ты спроси его, — кавнул иой толке... собеседник на перегородку, пз-за которой п вышел потом сосед. — спроси его: поедет смотрел, как завороженный, подобно тыся-

Молодой человек, вышедший к столу из-

— Нет, я лично в Москве сидеть

— Да, время. — сказал инженер Дуб- Мне это показалось совершенно естест- цех были построены специальные железровин, один из старожнаов Уралмаша, по- венным: человек получил высшее техниказывавший ине завод. - Приехали иы ческое образование, спецпальность, зачем сюда молодыми людьчи, а теперь наши де- же ему сидеть в Москве, где и так людей

- Кстати, какая же у вас специаль- бометров групта.

 Котлы, — скромно, но с очевидным раст, но прозвучало это здесь совсем не знанием цены этому делу ответил молодой как обычная фраза о быстротекущем вре- человек. — Котаы — моя специальность мени. В этих словах нельзя было не ус- хотя работать, пожалуй, придется не по ства важнейцих медикаментов.

Непосредственное, глубоко волнующее из Москвы. Вовсе нет. Я буду выезжать...

Это уточнение явно не соответствовало чального заявления специалиста по кот- кундно характеризующих ход плавки лам. Но я все же не понимал, почему он фиксирующих малейшие отклонения от должен работать не но специальности,

- Дело в том, - окончательно поясвыя молодой человек — что меня затребовали из одного главка для работы в Мо-

в Москве независимо от вашего желания или нежелания... Вы просто оказались необходимы именно здесь, в столице? - Да, но, конечно, я не имею ничего

И тут хозяйка, в стремлении еще более подчеркнуть прочность положения молодого человека и его несомноннейшие права выросли порядочные деревца на бульваре. На получение должности в столице, спрос-

> — У него в главке дядя родной. Очень большой человек, очень большой.

> — Какое это имеет отношение? неудовольствием пожал плечами молотой человек и, желая отметить простодущие в представлении хозяйви о его дяде, ирони-

> Большой человек... Подумаешь... Но он достаточно большой человск, чтобы устроить племянника в Москве?

> - Ах. пусть будет так, по-вашему. все ли равно, в конце-то концов, - с ко-

И, заговория так, он разошелся, разо-

**Мелся и говорки ловольно долго и солил**по, выявляя, между прочим, склонность проническим приемам речи, литературношего мирного строительства не меньше то- сти оборотов и весьма неприятную манестоящем на иной точке зреняя, только либо крайнюю наивность, либо притворство «Вы, мол, конечно, не дурак, но па политики, что ли, говорите противоположное. А вот я, моя, говорю, как оно есть на самом деле». И он говорил, что хотя он и знает студенческую песенку, которую поют на прощальных вечерах выпускиидям он уезжать не намерен, лучше он почитает о них в журнале «Вокруг света», период. лежа в пижаме на своей тахте в своей носковской комнате. И что хорошие фильмы вроде «Сельской учительницы» он предпочитает смотреть в Москве, где они скорее там, в «глубинке». И что он, так же, как н мы. читал в «Комсомольской статьи, в которых обличают выпускников, не желающих расставаться с Москвой прибегающих во всяческим удовкам, чтобы только уклониться от нежелательного другое. И что он не хочет тратить время на всякие бытовые заботы в тех краях, гле нет ни газа, ни теплой воды, а хочет это время употребить для работы над собой, для совершевствования в избранной профессии в общих. именно в общих. не его личных интересах. И что он не хочет ходить в керзовых сапогах, в ватнике и вообще зарастать мхом и т. д.

изнеможения от необходимости повторять дерию... положения, сами собой разумеющиеся, было заключено излюбленной всех пощляков и циников:

- Но позвольте, чорт вас возьми, не выдержал я, — вы же получили свое отслужить там, где это нужнее для дела.

для Родины, а не там, где это удобнее для

вас лично. Н чем же хуже вас ваши од-

нокашники, которые поедут туда, куда их

— Такова жизнь.

чал прощаться.

посылают, и, может быть, даже походят в верзовых саногах! то, чтобы обозвать его последними слова- го человска: ми, но, увидев испут хозяйки, менее всего желавшей такого оборота беседы, и сму-

шение самого хозянна, воздержался и на-

И вот дался ине этот молодой человек

В кузнечно-прессовом цехе Урадмаша я чам побывавших злесь до меня людей, на работу десятитысячетонного пресса, который обминая и формовал, как бы пграючи,

не огромные стальные болванки; для транспортирования их в соседний мехапический нодорожные пути.

Сейчас завод осванвает производство нового вида продукции -- экскаваторы, которые будут поднимать за раз по 15 ку-

и громоздкие машины делают сложнейшую кому общественному обсуждению за посаппаратуру, необходимую для производ- летчее время

Я не мог в самой малой мере представить себе, насколько универсально приме- тура». Доктор филологических наук Г. А. — Вилите ли. и действительно в Мо- няются механизация и автоматика процесжитыми со смыслом и сознанием этого скве сидеть не собираюсь, но это, конеч- сов в современной металлургии, до того, во, не значит, что я должен совсем усхать как побывал, например, в мартеновском пеле Ново-Тагильского завода, Кажется, что людям уже остается только наблюдать да читать показатели на приборах, ежесезаданной нормы.

Года два назад при прорыве Висимо-Ут- ных пород. кинской плотины обнаружился заложенный в ней чугунный цилиндр с железвой ценью при нем. Разбили цилиндр - в нем — Ax, вот так... Значит, вы остаетесь оказалась медная трубка, а в медная свинцовая, а в той тщательно упакованный сверток рукописных бумаг. Эти бумаги (их можно видеть в Н.-Тагильском краепоколению, и сопроводительное к нам письподписано управляющим Нижне-Тагильскими заводами в его двума помощ-

«Сведения эти, — говорится в письме, -- должны показать картину настоящего положения заводов, показать, насколько OT HAC BREDEIN.

Авторы письма были очень обеспокосны и они просят «вскрывших этот сверток представят данные, из которых можно вывести заключение о состоянии горного де- зоустойчивость растений. очень отдаленное для вскрывших сверток».

Среди бумаг - записка о состоянии Висимо-Уткинского завода, статистическая ведомость, расчетные тетради по поставка дров и угля, ассортимент заказов в течение недели и много других документов. но до известной степени управлять им. ру улыбаться этокой самоуверенной улы- Обнаружено все это, действительно, слишбочкой, предполагающей в собеседнике, ком рано, если вметь в виду желание тех людей адресоваться к пребулущим в веках поколениям. Но если бы они могли представить себе нынешнее состояние горнозаводского дела в их краю, то сравнение его о новых элементапных частицах в составе с тем, что было при них, вышло бы далеко за пределы их представлений о далеких будущих временах. Да, время, -можков: «Ты уедешь к северным оленям», но но тут повторить слова инженера Дуброни к каким северным оленям или медве- вина, но уже в другом смысле, обнимающем более длительный псторический

Как бы корошо, как бы здорово было появляются на экране, чем где-нибудь молодым, полным сил человеком приехать сюда, на Урал, вооруженным знаниями, обладающим специальностью, которая здесь нужна, и, красиво начав здесь жизнь с самого начала, продолжить ее с толком пользой, вместе с развитием края, сулящим еще невиданные перспективы. Бакая назначения, во что статьи, фильмы, не- ширь, вакие возможности для твенх сносенки — это одно, а действительность собностей и талантов, если они у тебя есть, -- а у кого же их нет в молодости?!

Один солдат в исходе войны рассказывал мне без всякой похвальбы, как он явился в военкомат, где шел разговор том, в какой роз войск его направить:

- А я говорю: пошлите меня к такому делу, чтоб потруднее и похитрее было. Чтоб у женя руки работали и голова Все это говорилось в тоне кокетливого гуляла. Ну, тогда, говорят, или в артил-

В пору жизни, когда выбирают один из формулой многих путей, в пору волнующего думья на распутье не заманчиво ли выбрать именно путь потруднее, край подальше, работу погорячее? Усхать туда, где ты образование в годы, когда ваши сверстив. более всего нужен, где тебя ждут, еще не ки дибс воевали на фронте, либо в тяже- зная твоего имени. И услать не шутя, а мию им. фрунзе. лейших условиях трудились в тылу. Вас надолго, на такой срок, чтоб деревца, же не оторвани от вашей учебы, вы учи- посаженные там ири тебе, стали делись. И неужели вы не понимаете, что вы ревьями, намеченные на карте новообязаны отслужить народу и государству, стройки — действующими заводами и обжитыми городами, и твои гордые планы, юношеские мечты - совершившимися тедами? И чтобы ты мог сказать себе склоне, к возрасту итогов и выводов,

с чувством гордого удовлетворения, Я уже был готов на любую грубость, на дороже которого ничего нет для настояще-

> жен моему народу, живым и мертвым сынам его, и я платил долги, не просил отсрочки по бедности. В том, что мы продвинулись по пути к заветной пели мечте человечества, доля моего участия не может быть оспорена.

А что сможет сказать уже знакомый нам ная история найдена... ступно вознакая передо мной по самой, ка- молодой человек, изучивший котлы для тозалось бы, далекой связи, вдалеке от Мо- го. чтобы не заниматься ими, что он скаровные половины лепным кругом на по-ч пп, проведенным так, как он намерен их

> - Ла, я не был прост, я старался устроиться, как мне удобнее, старался замочить восков ни в какую поготу

> > ОКОНЧАНИЕ СМ. НА 2 СТР.

#### Июньская сессия Академии наук СССР

Вчера в Москве закончилась июньская сессия Академии наук СССР, продолжавшаяся четыре дия. В ее работах приняли участие крупнейшие ученые Советского Союза, президенты академий наук союзных республик, представители самых разнообразных отраслей науки и техники.

Первое заседание сессии было посвящено столетию со дня смерти В. Г. Беликского. Открывая общее собрание, презндент Академии наук СССР академик С. И. Вавилов в своем вступительном слове полчеркнул роль гениального представителя русской революционной интеллигенции в развитии культуры и науки.

Характеризуя достижения советских ученых за минувший год, президент сообщил, что в списке новых лауреатов Сталинских премий стоят имена девяти академиков, триналцати членоз-корреспондентов Академин наук СССР и восемнадцати научных сотрудникоз академических учреждений. Участники собрания тепло приветствовали новых Сталинских дауреатов.

-Отмечая с большим удовлетворением успехи ученых, - сказал далее С. И. Вавилов, - Академия наук СССР не может вместе с тем не высказать беспокойства по поводу недостаточной работы академических учреждений в области общественных дисциплин-философии, экономики, права и На Урадхиммаше я видел, как тяжелые дитературоволения, подвергинкся широ-

член-корреспондент Академии наук СССР А. М. Еголин выступил с докладом «В. Г. Белинский и русская куль-Гуковский сделал доклад на тему «В. Г. Белинский и проблемы реализма».

Большой интерес вызвал доклад академика А. Н. Заварицкого «О чем говорит структура метеоритов». Срявнивая строение и состав этих «гостей» Земли, прилетенших из мирового пространства, со структурой и составом земных образований, ученый обратил особое внимание на метеориты, наиболее отличающиеся от земных гор-

Герехоля к высказанной многими учеными гипотезе о родоначальной планете, в результате распала которой произошли метеориты, докладчик построил ряд предположений о деталях этого распада. В частности, на основании небольшого количества кальцита, обнаруженного в составе одного метеорита и указывающего на его вом музее) были адресованы в 1872 году вулканическое происхождение, академик при ремонте плотины далекому бутушему Заварицкий приходит к выводу, что этот -имоот молинетория свидетельством космического вулканизма, имевшего место на планете, теперь уже не существующей.

Локлал доктора биологических наук профессора П. А. Генкеля перенес внимание аудитории из таинственных космических пространсти на землю, в не менее таниственные глубины жизни растений. Професн в чем вменно будущее поколение ушло сор со своими сотрудниками - Е. З. Окниной и Н. А. Сатаровой - в течение нескольких лет изучал в Институте физирлогии растений Академии наук СССР сотем, что бумаги будут рано обнаружены, стояние зимнего и летнего покоя растений. Исследования позволили ученым обнаруположить его обратно в малодоступное жить у растений, готовящихся к зиме, изуместо. Чем более времени пройдет до сле- мительное явление, которое сим назвали дующего его вскрытия, тем более интереса процессом обособления протоплазмы. Это явление обусловливает, в частности, моро-

Работа профессора Генкеля и его сотрудников имеет огромное народнохозяйственное значение. Авторы исследований разработали метод позволяющий быстро - в течение нескольких минут-определять, находятся ли клетки растения в покое или вышли из него. Этот метол позволяет не только контролировать состояние растений, Уже найдены химические вещества, при помощи которых можно искусственно вы-

вести растения из состояния покоя. С большим интересом общее собрание прослушало доклал члена-коореспондента Академин наук СССР А. И. Алиханяна космических лучей.

Всего на общем собрании и зяседаниях отделений Академия наук было прослушано более двадцати докладов. Рассмотрен ряд организационных вопросов.

С огромным воодушевлением участники собрания приняли приветствия товарищу И. В. Сталину и товарищу В. М. Молотову.

#### История полка «Тринадцать»

Из Берлина в Смоленск специальный нарочный доставил на-днях пакет с рукописью истории знаменитого партизанского полка «Тринадцать», действовавшего на Смоленщине и в Белоруссии в 1941-1943 годах. Рукопись найдена при разборе немецких архивов в советской зоне оккупации

Поли «Тринадцать» был создан учителем деревни Фомино Дорогобужского района Смоленской облясти, ныне Героем Советского Союза Сергеем Владимировичем Гришиным, Ядро партизанского отряда при его организации составили 12 учеников старших классов Фоминской школы и учитель Гришин. Впоследствии отряд превратился в полк насчитывавший около 3.000 штыков, но з память о первых его бойцах сохранил прежнее название «Три-С самого начала боевых действий пар-

тизанского отряда велась его история,

— Каким же образом история полка попала в руки врага? — С этим вопросом корреспондент «Литературной газеты» обратился к Герою Советского Союза подполковнику Гришину, недавно закончившему с золотой медалью Военную Акаде-- Это случилось осенью 1943 года, -

говорит тов. Гришин. - Наш полк вел рельсовую войну в тылу у немцев на территории оккупированной ими Белоруссии. После одной из операций фацисты решили во что бы то ни стало уничтожить наш полк. Они предприняли крупную карательную экспедицию. Нам пришлось вести тяжелые бои. История полка «Тринадцать» находилась в сумке начальника штаба. Однажды он с группой бойцов отправился в разведку. Нашим разведчикам пришлось принять бой с карателями. Очевидно, разведчики были окружены и погибли в бою. — Да, я не бегал от долгов, я был дол- Посланный мною на выручку начальника штаба отряд нашел лишь изуродованные трупы наших героических партизан. Полевая сумка исчезла,

Мы считали, что рукопись истории полка потеряна навсегда и начали ее восстанавливать. Но второй вариант был, конечно, менее полным и точным. И вот подлин-

История одной из замечательных партизанских частей представляет большой интерес для исторнографии движения народных метителей. Сейчае группа бывших аартизан полка «Тринадцать», в том чисде московские журналисты, выпускавшие печатную газету в соединении, куда входил полк Гришина, работает над созданием книги о боевых действиях смоленских партизан. Недавняя находка послужит им

ценным материалом.

ской литературы. М. Витолиный показал го образа книги.

Глубокая любовь латвийского народа в

вой культуре находит отражение в боль-

ших тиражах произведений русских клас-

сиков и советских писателей, издазаемых

издательствами Латвин и иллюстрируемых

Графически строго и выразительно офор-

млены сочинения В. И. Ленина и И. В.

лучшими художниками республики.

Сталина.

В Московском Союзе советских худож- рисунки и роману А. Фадеева «Молодая ников состоялся просмотр графических ра- гвардия» в к повести В. Каверина «Два бот художников Латвин. Латвийские гря- капитана»; В. Медведев представил иллю- при первом посещении гостем квартиры фики показали художникам Москвы свои страции к повести В. Катаева «Сын полка» козяев, говорили об этой квартире, о выработы в области книжной иллюстрации и в сборнику рассказов Б. Полевого «Мы в оформления книг. На просмотре были советские люди»; М. Карпенко иллюстри- проходных комнат вообще, в частности представлены книги, обложки, иллюстра- ровал книгу Б. Полевого «Повесть о нания, выполненные двенадцатью лучшими стоящем человеке»; А. Дубурс-рассказ А. графиками: Г. Вилкс, Р. Дзенис, В. Мед. Гайдара «Чук и Гек»; Р. Дзенис выполнил ведев, М. Карпенко, К. Кроненберг, М. обложку к роману И. Эренбурга «Падение Витолиный, А. Дубурс, В. Валдамание и Парижа».

тыкова-Шедрина, Некрасова, Крылова. великой родине социализма и ее передо-

и критики - лауреат Сталинской премия Д. Шмаринов, А. Гончаров, С. Телингатер, жался и высказал моим друзьям предполо-О. Бескив и другие отмечали, что графики жение о возможности лучшего для них сквы и комнаты с разделенным на две не- жет себе, подводя штог лучшим годам жизподхода и изображению действительности. Одновременно выступавшие указывали на необходимость более внимательной работы над литературным материалом, более глустрация популярных произведений совет- более целостного решения художественно-

Художияки Латвии показали также своя иллюстрации к сочинениям Пушкина. Сал-

Выступавшие на обсуждении художники никак не обязательно связывает их со сто- засорил мне память на всю поездку, неот-

Латвии стали на путь реалистического устройства в «провинции». Хорошее впечатление производят иллю- Сокого проникновения в произведения и дв он из Москвы.

за перегородки, заявил:

## Исновельможный товарищ Костенко

Год тому назад была предана гласности Естерия девятилетией волокиты в Министерстве легкой промышленности с внедрением изобретения инженеров В. Н. Цветково и М. С. Евланова. Изобретатели предложили прикреплять резиновую подошву к ботынку не гуттанерчевым клеем, а пленкой из гуттаперчи. Идея изобретения безусловно верна. Оперирул влеем, рабочие вдыхают вредные нары растворителей гуттанерчи — бензина и дилоритана. Пременение пленки ликвидировало вредность произведства (и в этом гламиый смыся предложения неженеров) Значительно сокращался расход гутгаперчи. Отпадала потребность в бензине и вентиляции.

Девять лет продолжалась волокита в миинстерстве. Последние годы активное сопротивление плонке оказывал зам. министра легкой промышленности тов. Костенко. На критику этот товарищ реагировал своеобразно. Вчесто того, чтобы признать свою вину, он решил опорочить изобретение. Нашлись аюди, подписавшие бумажки о непригодности пленки. Однако, новый министо легкой промышленности тов. Н. Е. Чесноков приказал провести окончательную проверку пленки. Испытания вновы подтвердили все се преимущества. Девятый месяц лежат в столе у тов. Костенко акты испытаний - документы, обязывающие его прекратить волокиту (тенерь уже десятилетнюю!) и немедленно приступить к массовому внедрению на фабрики нового изобретения, которое на предприятиях промысловой кооперации с большим успехом применяется уже второй год. Но кичто не в состояним сломить упоретво тов. Костенко. Иленка внедрена в небольших цехах двух фабрик («Парижская Коммуна» и «Заря свободы»), а все остальные предприятия попрежнему пользуются гуттаперчевым KREEM.

История с пленкой — не печальное нсключение в деятельности тов. Костенко. 26 декабря 1947 года в «Труде» была напечатана статья тов. Н. Е. Чесновова, которая содержит важное признание: «Косность и неповоротливость отдельных работников привели к тому, что производство заменителей верхией кожи из полихлорвиниловой смолы организовано не пашей промышленности, а на предприятиях других министерств». Пойдем пе следам статьи министра, и тогда окажется, что виновинком крупного провала Министерства легкой промышленности в использовании поликлорвинила окажется все тот же тов. Костенко.

«Правду», тов. Костенко узнал, что Закон о нятилетнем плане обязывает его «всепскусственных кож». Будь тов. Костенко настоящим государственным деятелем, он в тот же день поехал бы на филиал одного московского авиационного завода, отыскал там инженера Сапилевского и сказал война между ним и производствениямами. бы ему примерно следующее:

кожу из полихлорвинила, но у нас ничего Костенко заявил руководителям фабрики: не вышло. А ждать больше нельзя. Пред- «Вам нужна «монолитка» - делайте сами

серьежное оружие борьбы за пятилетку у зам. министра есть еще один способ заобувной промышленности. Он узнат бил тянуть дело, он не разрешает отправлять мощенков А. Ф. Клинковой и А. З. Зиль-' проверки. А проверяет он месяцами...

н. днепров

перта выдвинули нашу страну на первое место в мире по техническому освоению поликлоранияла.

Перед нами ведущий американский жур. нал по пластическим массам «Modern Plastics» за октябрь 1947 года. Он признает, что американской технике до сих пор ве удалось решить главное - заставить «дышать» полихлорвиниловую кожу. А Сапилевский достиг этого, его материал «дышат»! Тов. Костенко узнал бы, что новый материал не только соответствует коже по своим физико-техническим данным, но значительно превосходит ее по прочности и необыкновенной устойчивости в отношении воды, керосина, бензина, нефти, масел, кислот и щелочей; что на обувных предприятиях разных мивистерств и промкоонерации полихлоренниловая кожа нашла полное признание; что П. Ф. Сарешение проблемы гидрофильности (гигро- ристую «монолитку». сконичности и влагоемкости) нового мате-

прямое требование Закона о интилетке. Он, готовления резиновой подошвы - горячая или почек, печени, подагры, желудочнохулить Сапилевского за то, что он, а не и тов. Костенко. Затем появилась «монолитру косности зам. министра, отвечающего кон развития-вчера вовое, вчера прогресза обувную промышленность, показывает сивное должно потесниться, чтобы дать мышленности нашел время, чтобы поехать Костенко? Нет, он не дает ходу новому, к инженеру Сапилевскому и ознакомиться он — за старое. с его машиной, а тов. Костенко так и по сие время не собрался этого сделать.

верхней кожи включается в государственный план. Министерство этого плана не выполняет.

За первые два года пятилетки изобретатель собственными силами блестяще решил сложную проблему гидрофильности. Отныве наша обувная промышленность имеет искусственную верхнюю кожу, которая практически является полноценным замепителем натуральной. Мы межем выпускать материал Сапилевского тысячами метров. И обувная промышленность должна полностью использовать это изобретение!

Надо рассказать еще об одном важном Раскрыв угром 21 марта 1946 года техническом новшестве — монолитной резиновой подощве. Серьезные преимущества «моновитки» состоят в том, что она спонерно развить производство... полноценных собствует превращению обувной фабрики в сберочное предприятие. Производственники по достоинству оценили большие преимущества монодитен, но зам. жинистра был иного инения на этот счет. Началась Она продолжается уже несколько лет и но-— Я крепко виноват перед вами, ува- сит своеобразные формы - это, так скажасный Петр Филиппович. Три года я и зать, война на измор. «Монолицку» долруководители Института кожзаменителей жны выпускать заводы резивовых подошв. посменвались над сообщениями печати о Аля этого нужны прессформы. Естественно ваших успехах. Мы нытались самостоя- было, чтобы министерство организовало их тально создать искусственную верхнюю изготовление в плановом порядке. Но тов. лагаю вам крепкую поддержку. Расскажи- прессформы». И вот фабрики вне плана и те, чего вы достигли, в чем нуждаетесь. Втридорога изготовляют сейчас прессформы. Следай это тов. Костенко, он в тот же Этот «каприз» обощелся в сотия тысяч день получил бы в свое распоряжение рублей. Наконец, прессформы готовы. Но что работы П. Ф. Сапиленского и его по- прессформы на заводы без его дичной

Вместо того, чтобы внедрять в обувную промышленность новую технику, тов. Костенко в течение года задерживал на «Парижской Коммуне» и в течение полугода на фабрике «Заря свободы» пуск цехов на «жонолитке». В результате план выпуска обуви на монолитной подошве в 1947 гому не был выполнен.

на месте. Четыре месяца назал инженеры посетителей, — сообщает писатель Суббо-В. И. Алексеевко, М. В. Лев, В. Н. Цвет- тин. ков. Б. Я. Кипине и А. С. Кобылкии создали микропористую «монолитку» и разработали технологию ее произволства конвейерным способом. Новая «монолитка» требует резпиы на тридцать процентов меньше, вдвое уменьшается вес прассформ, втрое повышается произведятельность труда, значительно увеличивается срек носки подоцівы, облегчается труд прессовщиц.

Таким образом, речь идет о крупном техническом усовершенствовании. Значение станет ссобенно очевидным, если учесть, что план выпуска «монолитки» на нилевский сконструировал отличную маши- 1948 год увеличен в три с половиной подистый натрий, кремнезем, окись жену для выпуска нового материала напре- раза против выпуска прошлого года. Но рывной ментой; что последнее, над чем тов. Костенко и здесь остался верен себе: быется изобретатель. - это окончательное он решительно отказался внедрять микропо-

ки неприязни тов. Костенко в «менедитке». водой Баденского и Ижевского источни-Вот какие важные вещи узнал бы тов. Несколько лет тому назад в обурную про- ков, но крепче последних; применение ес Костенко. По он и не собирался выполнять мышленность был внедрен повый метод из- дает благоприятные показатели при лечекак и прежде, поддерживал работников из вулканизация. В числе награжденных за книшечных заболеваний. института кожзаменителей, продолжавших разработку и внедрение нового метода был они, создал новый обувной материал. Ме- ка». В действие вступил вечно живой сахарактерная деталь: министр легкой про-место сегодняшнему новому. Что ж тов.

Бесперемонное обращение с законом система тов. Костенко. 28 марта 1945 го-В 1947 году выпуск искусственной да он издал известный на обувных фабриках циркуляр № 9, которым упраздния установленные законом нормы отходов и потерь при раскрое кожи, установил новые дополнительные повышенные нормы потерь и разрешил потери включать «в набор и состав ботинка», «в плановое погминеторых деталей».

Проще говоря, тов. Костенко легализовал и позволил маскировать хишение кожи, порчу ее, брак обуви и т. д. Циркуляр прямо дегализовал «нелостачу оприходованных готовых деталей». Обратите внимавие - «готовых» (не обрежи кожи, а готовые, полноценные детали ботника), «оприходованных» (т. е. деталей, уже поступивших в цех). И вот готовые в даже оприходованные детали пиркуляр № 9 разрешал транжирить, но ... в пределах такихто и таких-то «дополнительных норм».

Так и поступали на некоторых фабриках. В итоге недостачи деталей вроя на два миллиона ето нять тысяч рублей были списаны на счет себестоимости. Потребовалось вмешательство извис,чтобы отменить преступно-головотяпский пиркуляр № 9.

Или вот другая, не менее известная кругах обувщиков история о том, как трескучие морозы, в середине учебного года, тов. Костенко выбросня фабзавучников «Парижской Коммуны» в холодный неприспособленный пех, а помещение школы, которое она занимала чуть ли не 20 лет. отдал под квартиры.

Таков ясновельможный товариш Костендо Такова техническая «политика» заместителя министра легкой промышленности Так «борется» он за обувную пятилетку. Не пора ди привести в чувство вель-

MOMY?...

### Слово хозяина

из редавционное почты Бежецкая вода

В музее города Бежецка, Калининской области, хранится интересный экспонат. Он помещен в отдельной витрине, хорошо Техническая мысль, однако, не стояла освещен, невольно привлекает винмание

> Экспонат этот - обыкновенная бутылка с притертой стеклянной пробиой, наполненная прозрачной, беспветной жидкостью. Иногочисленные документы, расположенные в витрине, свидетельствуют, что взята она из источинка в г. Беженке. Судя по химическому анализу, вода этапрозрачная, беспветная, без запаха, слабого горьковато-солоноватого вкуса. Реакция нейтральная. Удельный вес 1.072 Содержит она: хлористый калий, хлористый натрий, сернокислый калий, сернопислый чагний, серновислый кальций, леза и алюминия.

Из документов видно, что в 1933 году Московский институт куроргологии признал исключительные качества воды Бе-Широкие круги обувшиков знают исто- жецкого источника. Она имеет сходство с

> Институт тогда же призная необходимым построить в Бежецке разливной завод. Была даже пробурена скважина, дававшая 400 литров воды в час. На этом строительство остановилось.

Теперь скважина заброшена, не охра- сы, скрывая собственное волнение. няется, засорена. Институт курортологии о своем решении забыл, Бежецкий городской совет считает заботу о минеральных источниках не своим делом.

-Так, при равнодушном отношении людей к богатствам своего края вода Беженкого источника, ее анализы, похвальные решения о ее использовании превратились в музейный экспонат, нашелиний себе место рядом с оруднями каменного века, предметами быта и украшений, добытыми при раскопках курганов и могильников на территории «Бежецкого верха».

#### цех пришел ЭКОНОМИСТ

Инструктор . Челябинского ropkowa ВКН(б) тов. Спицын пишет о том, как экономисты и производственники здешнего лако-красочного завода, работая в тесном содружестве, сократили на три миллиона рублей годовую государственную дотастал начальник планово-экономического водежне экономисты-плановики Кернев и Баталов. Все они почти ежедневно бывают коный сад. в котором теперь, за несколько виды растительности — целый ботаничеорганизовать ритмичную работу, борются ют, все ди на месте в классах: за цеховой козрасчот.

ходы вызывает перевозка некоторых мате- Федор Федорович Рощин. ку. Это позволило одновременно перево- углу, сидят на скамейках под линами

Рачительные хозяева посоветовали при- Бытиях в Грецип и Палестине. менить более удобную тару для некоторых видов продукции, что дает 15 тысяч еже- чики затевают возню. Но вот преподавамесячной экономии. Они обратили внима- тель математики Петр Николаевич Смараг- внешнего вида учащихся и учителей, ние на то, что в производстве иных сор- дов поднимает указку, как дирижер ортов красок используется дорогое сырье, а кестра, и устанавливается тишина. дешевые заменители не употребляются лишь потому, что усложняют процесс ра- заменационная комиссия с Федором Федо-

лионную экономию. вести свое производство жестяной тары, ступают преподавателя. организовать изготовление муфелей, которые прежде привозились из Сибири и Ярославля. На этом завол экономит лесятки тысяч рублей.

«Пенное начинание тов. Поспелова, заключает свое письмо тов. Спицын. -должно быть подхвачено всеми плановиками и экономистами».

Бракоделы

«Недавно наш судостроительный завод сушки древесины, сделанную по нашему - Перед тем, как совсем уехать на ра- заказу московским заводом имени Вороши-

При вскрытии ящиков мы обнаружили, что отсутствуют не только упаковочные Слушая их, я опять подумал о моем мо- ведомости, но и такие важные детали, как шунтпрующий конценсатор на 12.000 вольт, штырь и болтики крепления перецы», о том, что никакими фильмами его мычки измерительного прибора и сопротивление на блокировку.

Из-за небрежности отправителей оказались сломанными шина контура, идущая на филер, и второй контур, щит автоматики был оборван.

Очень плохо выполнены монтажные работы. Нелеброкачественно смонтированы генератор и щиток с рубильником и предохранителями, кнопки управления ва главном щите застают, крепление деталей к панелям — слабое: так, деревянный плинтус передней панели отвалился из-за того, что были поставлены короткие шу- этого воздула, и никакие методические раз- шезрой рукой отдает накопленное. рупы. Ряд деталей выполнен из материалов низкого качества.

до уметь. Он, брат, мне раз'яснил, в чем ботать. — еще неизвестно. Но зато уже І рицание бракодолама.



В Москонской области около 500 сельских библиотек, насчитывающих свыше двук виллионов книг. При московской областной библиотеке организованы пратвосрочные семинеры, на которых сельские библиотекари знакомятся с постановкой дела в библиотеках столицы, посещают выставив, музен и т. д. НА СНИМКЕ: группа сельских бабляотекарей в Государственном витературном мужее. Слева наприво - библиотекирь Озерецкого сельского совети Загорского района О. Я. Тимонина, библиотекарь Дудинского сельского совети Краспогорского района А. В. Афанасьева в библиотекарь Отудневского сельского совета Шелковского района

#### т. ЛЕОНТЬЕВА

### JKJAMEHDI

Каждый год, в один из весенных дней, вас к окну, которое выходит из мусорную в 8 часов угра во всех школах нашей яму. Голые желтые степы, стврые плакастраны директора торжественно сургучные печати на конвертах, в которых предназначенная для стенгазеты. хранятся темы сочинений для экзамена на аттестат зрелости.

час спустя миллионы школьников садятся за парты, и учителя входят в клас-

Экзамены начинаются. Дни экзаменов отмечены какой-то особой метой. Дети, наши дети держат сегод-

ня серьезное жизненное испытание. В этом году среди тем, прислажных министерством для сочинений по литературе, есть и такая:

«Всемирной надеждою стала великая наша страна». Свое сочинение на эту тему одна десятиклассниц начала так:

«Нам, кому недавно исполнилось лет, не пришлось участвовать ни в гражданской войне, пи в мирном строительстве. не многие участвовали и в Отечественной войне. Однако наше поколение сильно тем, что воспитано на славных боевых традициях отцов чудесной советской школой».

Чудесная советская школа... дим экзаменов.

стенах наино с мотивами из русских ска- шпаргалка, зок о рыбаке и рыбке, о золотом петушке. Это настоящие кудожественные рабо- особенность, своя гордость. В женской ты, воспитывающие вкус и заставляющие школе № 169 Свергловского разона — Зачинателем этого большого дела остановиться. На высоких тумбах между исторический кружок Алексея Николаевиокнами гипсовые копии знаменитых ча Хмелева. Школа № 89 Брасноотдела тов. Поснелов. Помогают ему за- скульнтур, декоративные растения, цветы, пресненского района гордится своим школь-

в цехах, изучают причины развого рода минут до экзаменов, илут съвежные при- ский сад. Школа № 636 считает своим производственных недостатков, помогают готовления. Дежурные падагоги провери- главным достижением ностоянно совываекарандаши, бумага, чернила, Плановики заметили, что большие рас- Вслед за ними все проверяет сам директор

пеховая автомашина с цистерной полно- 50 минут. Задолго до этого они все уже стантинович Васильев любезно предложил стью не загружена. По предложению пла- здесь, в переулке, -- можно устроить пе- ознакомиться с протоколами этих конференновиков, к автоцистерне прицепили тележ- рекличку. Они ходят стайками от угла к ций. зить жилкое и сухое сырье. Сократились обступают школьное крыльцо. Они сме- сных руководителей на тему: «Воспитание потребность в лошалях, уменьшились рас- ются, хлопают друг друга по плечу, гово- у учащихся правственных черт советского рят о фотография, о радиолокации, о со- человека».

Входя в влассы и рассаживаясь, маль-

Петр Николаевич диктует задачу, а экботы. Найдены способы производства кра- ровичем во главе сидит за столом, покрысов на более дешевых маслах, что не сни- тым красной бархатной скатертью. У Фе- просам воспитания у учащихся правственжает их качества, а заводу приносит мил- дора Федоровича непроницаемое и даже строгое лицо. Однако через несколько ми-Леловое содружество экономистов, инже- пут Федор Федорович проходит, осторожно неров и рабочих-стахановцев дало возмож- ступая нежду партами, и незаметно заность заводу реконструировать топки, за- глядывает в тетрадки. В корядоре сто сб- назад экспериментальной бязой при Ин-

Надо посмотреть на лица учителей, ко- гогических наук. гда Федор Федорович говорит, волнуясь: - Только у одного не лазится. Как это оц?.. Совершенно неправильно начал. Боюсь — не решит.

Истиниме отношения между преподавателями и учащимися никогда не проявляются с такой прозрачной ясностью, как дии экзамена.

Вот преподаватель встории Аркадий Николаевич Ильинский. Он привимает экза- сердне, какие недостатки видите вы в вамены в 9-м классе «А». Про него говоряг, шей школе? что он прекрасный рассказчик, но очень уж суров с ребятами.

Однако строгие требования, железная беспристрастность и даже собственный темперамент не мешают Аркадию Николаеви- 4-х и 5-х классов. чу почувствовать волнение ученика, поэ-

TONY, OTHYCKAR CTO. OR COBODIT: — Исчезай... Исчезай... Прежде, чем замены по географии в 9-и классе показыостынь немножко.

Аркадию Николаевичу 70 лет. У него совершенно белые волосы, гладко зачесан- об'ем материала по новой истории и истоные нал сухим, темным, восточного склада рин СССР слишком велик. Не слегует ди лицом. Он ведет своих мальчиков с 5-го экзамен по новой истории проводить в класса. И когда Аркадий Николаевич гово- 9-м классе? рит своему ученику «ты», тогда как все другие педагоги, как правило, говорят стоит ли давать ученикам билеты на рукл «РЫ», - это так же гармонично, как и до экзаменов. Не ведет ди это к практике все в этой школе.

Трудно сказать, что такое единый стиль школы. Во всяком случае, это какая-то Ученик, имеющий двойки, вообще не доесобенная слаженность всех ее частей, что пускается к экзамену. Правильно ам это? не представляет собой некую исключительность, а как бы является воздухом.

И вот этот воздух, этот слаженный тон Всюду быется мысль советского педаговажное в педагогическом мастерстве. Нет колению все лучиее, чем сам обладает. работки, протоколы, педагогические сужде- По как бы ин был хорош педагог, кания не спасут положения.

данно обрывается, фессиысленно приводя тая до окна.

домают ты и пустая фанерная рама, может быть,

Обычный класс. Несколько горшков с цветами — родительский дар. Пол чисто вымыт, во парты общарианы и облиты чернилами. Криво висят на стенах истори-

ческие карты. Идет экзамен по истории. В углу класса спротливо притквулась вешалка. Посредине, на той нейтральной территории, которая разделяет учеников и преподавателей, лежит маленький яркокрасими коврик. Ученики, выходя к доске, испуганно обходят его сторонкой.

Рассказывать Олега?...

Рассказывайте.

Ученик, с отчужденным выражением лина, хмуро рассказывает о кневском клязе Олеге, затем о распаце Киевского г сударства. Когда его отпускают, он уходит, неловко стукнувшись о парту.

Парты учеников, готовищихся к ответу, вынессны далеко вперед, а парты остальных сдвинуты к стене. Пространство, - их разделяющее, находится под неусыпным паблюдением классной руководительницы, Вот школа № 135 Советского района в которая ходит взад и вперед, как часлвой, все время заглядывает в парты в ясгреби-Первый этаж — классы малышей. На ным взором следит, — не пролетит ли

В каждой школе есть какая-инбудь своя Это делает из школы веселый, светлый ным садом, где имеются едва ли не все балеты, мые теоретические конференции влассных

карты ... руководителей. Нам не пришлось быть на таких ком-Ференциях. Учебный год кончился, но зарвалов гужевым транспортом. Между тем Мальчиков впускают в школу в 8 часов ведующий учебной частью Николай Кон-

Вот протокод по докладу одного из клас-

«Слушали... Постановили... Мобилизо-

вать все средства нравственного воздействия, начиная с внешней обстановки. включая педагогический процесс всех дисциплин и все виды общественной работы ... Обязать всех классных руководителей при составлении плана воспитательной работы на четверть уделить особое внимание воных черт советского человека». — Нужиы ли эти планы?

 Необходимы, — убеждению отвечает завуч. - Ведь наша школа была год ституте методов обучения Академии педа-

Маленький кабинет завуча больше похож на владоную, чем на кабинет. На подоконнике — пыльные бумаги. Завуч пристранвает старую газету, чтоб солнечный свет не падал на его стол и не мешал ему писать методическую разработку в «О воспитании вежливости и хороших манер у учащихся».

- Скажите откровенно, положа руку на Завуч долго думаст. Очевидно, этот во-

 Главный недостаток.
говорит он, — это разрыв в требованиях учителей

И в этой иколе есть прекрасные преподаватели, влюбленные в свое дело. Эк-

прос застал его врасплох.

итти домой, погуляй но нашему садику и вают, как вдумчиво и серьезно относятся преподаватели к своему любимому делу. Многие педагоги взволнованы тем, что

Высказываются соображения и о том,

механического заучивания, Вот вопрос о допущении к экзаменам.

Все эти и другие вопросы обсуждаются педагогами горячо и страстно.

всего коллектива, должно быть, - самое га, каждый несет через школу новому по-

ким бы энтузнастом своего дела он на Эта электроустановка обощлась нашему Вот другая школа — № 636, Свердлов- был-если нег слаженности всех частей вс-— 0! — сказал мой земляк. — Это на- заводу в 100 тыс. руб. Как она будет ра- ского района. Директор ее, Андрей Федоро- ликого школьного организма, то можно бесвля Солохии, старый учитель, много рабо- конечно расписываться в ненависти к ка-— Все почти готово, весь материал, на- дело. Его послади туда надолго, но суточ- известно, что завод имени Ворошилова по- тающий над вопросами теории педагогики. зенщине и формализму, — все дапраено. Помещается швола № 636 в таком же Если в школе отсутствует вазимная слаальные усилия талантинвого педагота те-Грязная ковровая торожка тянется до ряются, никуда не ведут, как ковровая попервой плошалки лестницы и здесь неожи- рожка на лестинце, бессимсление дотяну-

### А. ТВАРДОВСКИЙ О столице и «провинции»

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО СМ. НА 1 СТР. Вом. зеленому юноше в своей специально-пли тотя бы в Свердовск на неделькуулипе. Я понимал так, что по пути к коммунизму неплохо иметь плапкартное мягкое место. Приходилось изворачиваться, и свет был не без добрых дюдей. Правда, эти люди, помогавшие ин устраиваться так, чтоб меня ветром не продувало и чтоб муии не кусали, даже эти люди не уважали меня, видя во мне свое подобые. И я, ныкогда не будучи романтиком, не отказался бы, конечно, от того, чтобы считать себя человеком высокого долга и чтоб другие меня считали таким, а не просто шкурни-

тосканво без этого... Пусть, однако, не думает этот молодой человек, что я хочу его запугать, как грешинка муками ада, поздним чувством неудовлетворенности и раскаяния. Это была бы совершенно неблагодарная задача.

ком и довчилой. Чорт ее знает, почему это

нужно человеку, а вот нужно, как-то даже

Офицер, который, окончив во время войны военное обучение, приобретя специзвания. и с нам бы не няньчились. Думает- Урала. ся, что не меньшая мера общественного осуждения и практического воздействия должина быть обращена на ниженера, увиливающего от выполнения своего прямого долга: работы там, где его работа более

всего нужна. пования и помещи на местах. Но почему той, она говорила: ота роль должна принадлежать выпускип-

сти, - непонятно и неестественно. Впрочем, не пора ли читателю прервать меня: что, действительно, дался тебе этот молодой человек? Да такое ин это зиачи-

тельное явление нашей жизни? Мне кажется, что даже если бы то, что составляет предмет моей статып, было бы исключительно единичным явлением нашей жизии, и тогда бы стоило обратить трогательное, отчасти, желание «выясна него вничание, не дать ему укрыться нить» некоторые вопросы антературной за общей достойной карактеристикой па- жизни. Разговоривись, и я спросил дену-

ключительное.

Около года назал в Тимирязевской академии происходила конференция читателей изв на подруг, молча подлержавших ее.-«Литературной газеты». В ходе большой нег, но эта картина укрепила нас в наоткрытой беседы выявилось, что есть шем намерения. и там молодые люди, изучающие сельскохозяйственные науки с намерением приме- только проезжала Москву с родителями. нять их в Москве, на какой-нибудь зава- когда была маленькая, такая маленькая, альность, нужную фронту, стремился бы дяшей канцелярской должности. Я вспомиз-за своей «площали» или по другим ка- нив об этом, когда встретился в Красноким могивам застрять в управлении, где- уфинском районе с зоотехником, воспитаннибудь, скажем, в округе, только бы не по- инией Тимиризевской академии. Верой Тистать на фронт, был бы явно плохой офи- доновной Пекунькиной, имя которой я уже цер, человек, недостойный своего высокого называл в первой моей корреспонденции с

Мы разговорились с Верой Тихоновной я я узнал, что работает она в этом районе уже свыше десяти лет, очень любит свою работу и совсем привыкла к этим местам, но сама москвичка, горожанка и, более того. - работала когда-то в одном Что он собирается делать, мой специа- московском издательстве помощником релист по котлам? Он будет «выезжать», дактора. Работала, а потом решила, что т. е. будет инструктировать, учить кого-то работа эта не сулит ей серьезных перспек-«на местах», не имея возможности эне- тив, пошла учиться, а после учебы, не реться на личный практический опыт. Я залужываясь, а вернее сказать, все обдувспоминаю одного из начальников цехов мар и решив бесповоротно, поехала в про-Урадмаша, человека не на много дет стар- винцию. И вот может показаться, что, выше этого молодого котловика. Мальчишкой полняя свою большую роль в практичеон строия завод, потом стал работать на ской жизни большого и сложного хозяй- щил он мне о молодом человеке. нем, начиная с самого скромного учениче- ства, она отвлеклась от науки, от книг в ства, и здесь же, без отрыва от производ- журналов, перестала, как говорится, раства, за годы упорной учебы и работы ботать над собой? Нет, именно этот прак- домстве. Уже в командировку выезжал куприобрем специальность, стал инженером, тический опыт позволил ей собрать боль- да-то под Москву, очень, говорит, интерас. крупным командиром на производстве. Ес- шой материал для научной работы по ная работа. Прислал на два дня и опять тественно, что человек такого опыта, га- специальности. Не жалуясь на замятость, усхал. ких проверенных на практике знаими по не сетуя на обстоятельства деревенской праву мог бы «выезжать» для пиструкти- жизни, а как бы признавая себя винова-

ку, не работавшему на производстве. не блюдения, записи. данные, а вот сесть, ные оплачиваются только два месяца. Так ставляет заказчикам бракованные детали. отвечавшему за определенный участок, сло- ваписать все от заголовка до конца — он не дурак, он приехал в Москву, нашел Мы, работы, общий стиль стиль работы, общий стиль грудно. Нужно заглянуть в книги, кото- причину — благо это близко, а теперь как шет тов. Иваненко, — дотели бы, чтобы бюджет у нее такой же. тироваться, да все не вырвусь в Москву признать. И молод, а ловок.

другую.

Невольно подумаешь, что у таких людей есть куда более весомненное право к в Москве побывать, чем просто право ответственного с'емщика квартиры в Москве, подобного нашему котловику.

В Тагиле ко мне пришли четыре девуща ви-десятивлассницы. Это было серьезное и ших вузовлев и иолодых специалистов. По, шек васчет их иланов дальнейшей жизни повидимому, это явление не столь уж ис- по окончании школы. Оказалось, что все они хотят стать учительницами. Я спросил, не влияние ли это фильма «Сельская учительница»?

— liet, — ответила одна во них, взгля-

В Москве из них никто не был; одна что ничего не помнит. И о Москве они го- имени Андре Марти, - пишет на Никоворили с мечтательной нежностью, вооду- ласва виженер С. Иваненко, -- подучил вышевлением и скромным до минимума при- сокочастотную эдектроустановку

тязанием: боту, побывать бы в Москве, увидеть ее, дова Министерства сельскохозяйственного побывать в театрах, музеях, проехать в машиностроения. метро, все посмотреть, чтоб уж было о

чем рассказать, когда случится. лодом человеке с комнатой в Москве, о его замечаниях насчет «Сельской учительнине прошибень и что у него на все и про все готова его противная, томно-пропиче-

ская улыбочка.

Краткое добавление. Статья уже была слана мною в редакцию, когда я встретал. ся на улице с мони земляком. Представь. он уже работает, — сооб-

-- Tie xe?

— Ла злесь. в Москве, в каком-то ве-- Олнако, гоняют его часто.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА рые можно достать только в большой биб- бы свова елет туда, и суточные опять у рабочие завода имени Ворошилова обсудилиотеке, нужно бы поговорить, поконсуль- него без потерь... Ловок все-таки, кадо ли этот вопрос на собрании и вынесля по-

MO BOARDERE BOOKH WALC BTO SHAD, IA H дантливого поэта и ого творческий путь, немало сильных произведений написано ны так безвременно оборозвинися.

Между тем. Недогонов - один из инколения советских поэтов, обладавший чисветлым ощущением мира.

давно в надательство «Молодая гвараня». - яркое явление в советской поэзии. ней опубликованы две части повиы «Флаг над сельсоветом» и более дваднати стило- вые нироко и талантиво рассказано творений Алексея Недогонова, относящихся к периоду Отечественной войны. Не раз приходилось слышать, будто читате- тика уже отмечаль и главу о возвращения ню надоели стихи о войне. И думаю, что это замечание вермо, когда оно относится к плохим отнаже в сотый раз повторяю-IMEM TO, TTO MIN YES CAMBULAGE I THYSNE. Но каждое поэтическое слове о прошедшей войне, сказанное по-своему, одухотворенное мыслыю и чувством, может не взволновать лишь онобов и пустых людей.

ZTBOIM COCCH>!

«Слова говорят», посвященное братству славянских народов. Поэт выбирает слова. одинаково звучащие по-русски и по-болственный клич «ура!» Думаю, что Недогонов мог бы найти и другие, одинаково звучащие на разных ясыках слова, но выбор поэта здесь не случаен, он скуп и TOTOH.

К мучины произведениям Недогонова следует отвести одно из последних его стихотворений «Я не номию детской колыбели», опубликованное в «Новом мире» под названием «Биография», а также баллалу о превосходстве советского человена, начинающуюся строчками:

Когда ученик в «Мессершмитте» впервые вэлетал в высоту, веснущатый Саша Матросов играл беззаботно в дапту.

Когда молодые пруссаки чеквикля фат стросвой, над формулой сопротивления силонялся Олег Кошевой,

Поэт умел находить нежные слова мягкие краски для описания природы. Запоминается стихотворение «Осень», в котором живописно рассказано о первой послевоенной осени:

В дору такую, играючи, Пробуют усяка заячыя Танковый след вдоль обочины.

тыхание» — подражательное и слабое вушки Ксении. могло бы быть убрано энимательным редактором и заменено другим.

щественно, произведения конца войны Понятно, что что последние его вещи дучие предыду-

гиардия». 1946. 366 сти.

чеством Алексея Недогонова. У него была в первые годы войны.

В сборнике опубликованы обе части | часть ее уже новыбилась читателю в удогерой поэмы, вышел с печатных странии гие герои лучних произведений советской литературы.

В повме «Флаг ная сельсоветом» впер послевоенной ползозной деревне. Об этом и другие, наиболее удачные куски поэмы.

роже. Написана эта глава с юмором, с лукавой узыбкой, она глубока по мысли разговор показывает, как свойственно быдо поэту драгоценное чувство новего.

гарски: «вода», «клеб», «пушка» и вови- псе пркое впечатление, чем первая. Мне хочется предупредить себя и читателя от одного заблуждения: когда первую часть дитературного произведения горошо знаешь, в со второй только знакомишься, при первом чтении может показаться, что последняя куже: ведь в первой все знакомо, привычно, стало близиим, а вторую вадо еще освоить, надо обжиться в ней, как в новом доме.

> Во второй части показава борьба колвоза за урожай. Главным героем здесь извается Андрей Лубок. В немногих поэтических произведениях последних лет даны лось цоказать судьбу Дубка. В этом свы- бы забывают все, чему они учились и сле образ Широкова оказался более пло- все, чему они учат читателей в своих стасмостным. Егор на протяжения всей поз- тьях. Так появляются вяхлебывающиеся им неизменен.

десным образом матери Егора — Серафи- свую поэму Дм. Петровского «Святослав». мы Петровны, с нескольке традиционным, «В «Олеге» (глава позиы), Не все стихи в книге подобраны удачно, но живым портретом секретаря райкома, с П. Скосырев, — Петровский смело со-В частности, стихотворение «Встречное милым, любовно нарисованным образом де- ревнуется с «Песней о вещем Олеге». В

устремлена в воммунизму, вак флаг нал сельсовстом, вак знамя, нод которым сто-

### ДОРОГАЯ ЦЕНА ДЕШЕВЫХ АФОРИЗМОВ

Т. Н. Первушина из Владивостока присдала письмо в редакцию. Она задает вопрос, на который необходимо ответить на страницах газеты.

которая должна выйти в свет, и ждень он в своей родной стихия». ее, как праздника. Но вот, наконец, долговизно, что квига плохая, а иной раз даже этог возглас, напоминающий

рактеристику, критические замечания и нии всего произведения». обоснованную оценку. Такой отзыв-это настоящая притическая статья, которая ной бирже подслушал критик П. Скосырев должна своей об'скгивной оценкой решить этот жаргон «выбросить на квижный рысудьбу рукописи. В слову сказать, в по- нок»? Неужели он не попимает, что последнее время эти так называемые внут- требности и запросы советского читате ренние рецензив оплачиваются наравне со дя - не нечто пррациональное, танистстатьями, предназначенными для печати. венное, не подлающееся прогнозу? Неуже-Казалось бы, что теперь нам легко отве- ин ему неясно, что роль критика, пишутить т. Первушиной: критика до выхода щего внутренняе рецензии, и должна книги есть. Ве осуществляют кналифицированные специалисты. Их ответственный новании суб'ективных дилетантских опетруд высоко оплачивается.

Удовлетворены дв вы, т. Первушина, нужно советскому читателю. таким ответом? Думаем, что нет. п представляем себе, как, получив этог ответ, вы пишете нам письмо с новым вопросом: квалифицированную критику, после выхода винги ивогда выясияется, что она вии на этот вопрос, мы перелистали пухлую море». папку внутреннях рецензий издательства «Советский писатель». Мы нашли здесь серьезные, обстоятельные рецензии, свидетельствующие о том, что их авторы своей работе. Таковы рецензии Е. Книпович, Я. Фрида, В. Инбер.

По вядом с нимв мы обнаружили в этой панке вещи поразительные. Некоторые профессиональные критики, выступая движение, судьба героя. Недогонову уда- в роли внутренних рецеизентов, как булто от восторга отзывы Л. Субопкого, И. Ско-Мы встричаемся во второй части с чу- сырева, В. Замошкина на формалистиче-

дераком этом соревновании он не потерпел Нелогонов писал о простых советских полного поражения. Поэму надо издать,людях и от вмени простых советских патриотическая, спльная, полная настояно. что это «событие» отразилось лишь ва Светная дорога советской поэзни, вер- страницах «Литературной газеты» в статье М. Морозова «Откедова? Откуля?», Мы не собираемся разбирать здесь роман резко критикованией эту позму, и в статье А. Тарасенкова «Заметки о поэзии» (Новый мир), одаравтеризовавшего эту поэму, как рецидив формализма. Некто из вас не вспомнит на одной вритической статьи, ви одного читательского отклика, положительное явление. Но ведь авторы внутреннях рецензий — профессиональные витераторы. Почему же они не выступили в печати в защиту горячо ребомендоранной ими квиги?

и не допускали мысли, что их можно повтореть гласно и публично. В самом деле. ти с такой, например, похвалой:

«Книг у нас все еще нехватает, —пл. деет всей гаммой песнетворчества, превра-, ные, не возвышающиеся над уровнем сошет т. Первушина. -- Узваешь о книге, щением реальности в инф, в символ, здесь беселников

Допускаем, что Лм. Петровскай чувст- своей публициств ческой остротой, жданная книга вышла. Иногда она еще вует себя, как в родной стихии в области политической зоркостью очерки К. Симе не успевает дойти до читателя, как появ- превращения реальности в миф. но как нова в Б. Полевого. ляются критические статьи, из которых возножен в устах современного критика кваливая очеркя О. Ровянского, Л. Субоцвредная. Так было с «Введением в языко- «Аполлона» и «Золотого руна»? Один из но отвергнутых нашей притикой предстазнание» проф. Реформатского, с учебис- рецензентов спохватился, что, видимо, не влений об очерке, как о натуралистичеком по литература для 8-го класса, с по- все в порядке в этой столь расхваленной ской фактографии. Можно ля с этих позиэмой Дм. Петровского «Святослав» в че- поэме. И вот в какой форме он оговорил ций правильно оценить кимгу? Разумеетее условия выхода в свет: «Замысел поэта ся, нет. Тем. наче, что ларактерный лая Но гле же была притика до издания чрезвычайно смел... и без предваритель- самого Л. Субоцкого дух нигилистического книги, которан обощлась в десятки тысяч ной проверки его на читателе выбрасы- космонолитизма помещал ему заметить рублей, над которой честно трудились ра- вать поэму на книжный рынок в ее це- новной порок книги — низконоклонство ботники бумажных фабрик, стараясь вы- достном виде... было бы ненужным рис- перед иностранциной, расшаркивание полнить добросовестно и в срои заказ из- ком. В самом деле, представим себе, что тора перед зарубежным мещанином, об'екпоэма не дойлет до читателя, будет им не тивистское воспроизведение чуждых, пош- сева. Аля того, чтобы ответить на вопросы понята, или, что хуже - ви отвергнута. дых высказываний венгерских буржуа. г. Первушиной. - где была критика до Простит ди тогда общественность изда- аристократов и прочик. О. Ровинский сам надания книги, была ин она? -- мы на- тельству безмерное расходование средств, проявил низкопоклонство в своих очерках, веди справки в некоторых издательствах, бумаги и труда на то, что оказалось чи- а Л. Субощкий поддержал его. О крупней- фин Героя Советского Союза Ивана Радай-Мы узвали здесь, что каждую рукопись тателю ненужным? Не должна простить, ших пороках кинги справеданно писала обязательно читают два-три квадифици- Я предлагаю издать сперва люшь первую «Комсомольская правда». рованных специальств. Их письменный часть поэмы в, в зависимость от того, отзыв должен заключать в себе подробное какую оценку она встретит, лишь тогда изложение содержания рукописи, ее да- решать вопрос о дальнейшем публикова-

Где, на какой дореволюционной книжстоять в том, чтобы определить не на оснок. а на основании точного знашия, что

Увы! Дилетантизм, в худшем смысле этого слова, суб'ективно-вкусовые оценки. видимо, свили себе прочное гнездо во вак же получается, что, несмотря на эту внутреннем рецензировании. Вот, напря мер, мнимо-глубокомысленный, а по сути дела, пустопорожний отзыв С. Голубова на жуда не годится? Для того чтобы ответить роман М. Яхонтовой «Корабли выходят в

> «В этом произведении, — пишет рецеп зент, - прежде всего обращает на себя внимание чрезвычайная легкость словезной формы. Поток авторской фразеологии отличается шировой непринужденностью, и это, конечно, очень хорошо. Но то, что он в значительной степени складывается из чисто внешних определений, скользя главным образом, по поверхности, видимой сторове описываемых явлений, придает роману М. Яхонтовой карактер чего-то пегрузного, охватного, а в глубину не очень далеко проникающего. Умение автора своболно распоряжаться словесной формой. на мой вагляд, недостаточно содействует разрешению серьезвых художественно-идейчто «Корабля выходят в море» -- весьма занимательная, умная, историко-осведомительная беллетоистыка. При таком подходе к оценке романа он почти не заслуживает

> Итак, тов. Голубов положительно опенивает инигу, играючи отбросив «серьязные изейно-хузожественные требования». М. Яхонтовой, но и без этого ясно, что репенаня тов. Годубова-более чем стран-

> Вот как зарактеризует книгу «Венгерских рассказов» О. Ровинского критик Л. Су-

неряшлявого и небрежного по языку, косгле слишком вепосредственно и без лостания собеседников О. Ровниского, Однако критиков. Пора создать настоящую критичитателя по своему материалу в очень можно за себе представить, чтобы совре- выгодно отличаются от аналогичных заменный критик всерьез выступна в печа- рисовок Симонова. Полевого. Первомай

средственно в живо передают интересно мнение, настроение, взгляды венгерцев дают представление о людях Венгрия».

Итак, Л. Субоцкий считает, что эти времена кий исходит из совершенно дожных, дав-

> Главным недостатком внутренних реценсий является поразительная мипломатичность отзывов. Здесь часто похвалы сопровождаются такими оговорками, а худы такими реверансами, что выкак нельзя понять, что же, в конце концов, думает автор рецензин. Рекорд «динломатичности» ставит И. Скосырев. «Что это, плохие стихи? Нет. Хорошие? Не знаю. Я думаю, что никакой белы не случится, если стихи М. Шехтера будут напечатаны, но, к сожалению, а также думаю, что наша поэзня ничего не приобретет от этого». Можно ди браться за рецензирование, не имея твердых такое хорошо, что такое плохо? Иля, быть может, дело здесь не в отсутствии критервев, а в желании сделать так, чтоб и кой полетикой недопустимо руководствоваться в литературной критике.

> В другой рецензии - о сгихах П. Шубина - И. Скосырев пишет: «После выхода книги в свет автору будет самому вилнее, что дальше так писать не стоит», Как же можно рекомендовать к печаги книгу, которая, по мненаю самого репензента, нужна лишь для того, чтобы автор ее убедился в слабости своих стихов!

Теперь мы можем ответить на вопрос тов. Первушивой. Плохие в даже вредные книги вышля в свет не потому, что их печатанию не предшествовала критика, а в недостатков книги авторы рецепзий мана в «Литературной Мордовии». зачастую превращают их в собрание слуцапке внутренних рецензий издатель- ной в том же номере. ства «Советский писатель» суровых уко-Бирпотина на порочную книгу А. Лолинина «В творческой лаборатории Лостоевского», восторженные восклидания кривинского и немало других, дезориентирующих издательство рецензий.

в песьму, которым мы начали статью, парией любить ее», и торжественно свой-Тов. Первушина пишет: «Товарищи писа- шает, что, «заставляя любить Нину, как тели! Товарищи издатели! Товарищи кри- корова, ревет гармонь...» тики! Книгу жлут у нас сотни и тысячи! людей. В каждом уголке нашей необ'ят- повесть Эмиля ной Родины есть люди, которые учатся бытвя повести (а учатся у нас все от мала до велика) 1941 года, но героняя в «Общий же уровень кашти — уровень в которые учат тругих. Книга нужна ни клонники» — офицеры Советской Армии. средвего и добросовестного очерка, кое-где как руководство и действию, как средство повышения знаний, как огромная воспитательная сила! А пока что многие кни-Очевилно, потому, что они не прини- точной критики отражающего точку эре- ги пиштутся иля издателей и издаются иля ку до издания кинг, чтобы читателя не жлало горькое разочарование».

> Нет сомнения в том. что тов. Первушина права. Слишком дорого стоят нам деского и других тем, что в них не ощу- шевые афоризмы и двусмысленные оцен-

В Саранске вышли первые жомере двух альманахов Союза советских писателей Мор-

П. КИРИЛЛОВ

довии: «Литературная Мордовия» - ва русском языке и «Изнямо» («Побека»)на мордовской. В письменной литературе Мордовии, не-

торая существует всего 30 лет. успешно

развиваются все жанры поэзия, прозы к

Созданы интересные произведения, отражающие геровческую борьбу мордовского изрода на различных этапах социалистического строительства. Так, гражданская война правдиво изображена в повести одного из родоначальников мордовской литературы П. Глухова «Кедровые орели», в романе Т. Раптанова «Татю», в пьесах Бс. Цетровой, Восстановительный периодв творчестве поэта Мих. Безбородова, поэтов Никона Егорова, А. Лукьявова, А. Моро и в рассказах Т. Раптанова. А. Бара-

ления - ноэма A. Мартынова «Мой това» рищ», написанная по материалам биогракина, пьеса Ал. Карасева «Мы были сол» датами», рисующая геропческий труд жей-MINH HA ROLLOGHELL GOJAL B 18R BOREL OF первой послевоенной патвлетки; новая повма Накула Эркая «Возврзщение», по теме и идейной направленности напоминающая «Флаг над сельсоветом» А. Недогонова.

Выпуск адыманахов «Литературная Мордовня» и «Извано» мог стать событием в литературной жизни Мордовии. но. и сожалению, книги получились плохис.

На страницах альманахов нет ни рассказов, ин очерков мордовских имсателей

о сегодняшнем дне Мордовии. Центральное место в обоих альнаматах занимает глава на стихотворного помана притериев для того, чтобы сказать, что Андрея Буторкина - «Свидание»: В «Изнямо» напечатан отрывок под названием «Ол родия» («Новая родия»), а в «Антературной Мордовии» гот же отрывой в певолки были сыты и овцы целы? Но та- реводе С. Провина озаглавлен «Незнакомая

Бот строки из этого произвеления:

Ветер гнал колосьев - коней стадо, Нежно ржавших меж собой; «Ша!-Ши!» Возле леса девячья бригада Принялася строить шалаши.

На стерне — что серп — то новый месян. К лесу все направили стопы. И, сказая, «Позвитракаем эдеся», На лужайку сели у гропы.

Это совершение педоработаннов извеление могло появиться на страпотому, что это была формальная, по- ницах «Нанямо», вероятно, только поверхностная, безответственная критека. Тому, что А. Куторкин — ответственный Вместо партийной оценки, вместо серьез- редактор указанного альманаха. Труднев ного профессионального разбора достоинств об'яснить причивы появления того же ро-

Редакция этого альминала не только бокомысленных эстетских афоризмов, пол- опубликовала главу из романа Куторкина, ных задач произведения. Впрочем, может бырают каучуковые формулировки, тща- по и об'явила роман «весьма солилным быть, автор серьезных задач перез собой тельно скрывающие истинное инение, произведением» в статье А. Маскаевы «Мор-Голько поэтому оказалось возможным, что довская литература за 30 дого, номещен-

Роман А. Куторинна в частях, ве ром лежат положительные рецензия проф. опубликованных в альманаха, рисуст кордовскую деревню в первые месяцы Великой Отечественной войны. А. Куторкив изобразил ее предельно бедной и невежествентиков, вызванные «Святославом» Ди. Пет- ной. Деревенская молодежь, если верять ровского, «Венгерскими рассказами» О. Ро- Куторкиму, занимается главным образом флиртом и драками.

На 20 страницах Куториин описывает В в конце мы снова хотим вернуться красоту геропни, чей «сладкий годос вовет

> В прозе «Изнямо» особенно неудачна мечтают только о любыя. Писатель высиевает легкомысленную распутную бабенку, которая в див. Отечестиенной войны без оглядки меняет мужей и дюбовинков. Актор сводит в одном одоно месколько человек, пострадавших от конарстии пресловутой «жрицы вюбви», для того, чтобы... оправлать ее.

> Литературоведческие статьи русского альманаха -- «Мордовская дитература за 30 лет» А. Маскаева в «Язык прозы Маяковского» М. Петракеева свидетельствуют с недостаточной подготовленности их изторов. В свое время А. Куторкий опубликовал ро-«Ламзурь» о восстания мираны в 1743 году. Антикрепостинческое выступление мордовских и смежимх с ними русских и татарских деречень автор евел в выдуманной истории неудачней любом руководителя восстанив.

Об этом, давно устаревшем романе А. Маскаев пишет: «Ламаурь» — весьма значивот ного этана развития советской дитератупы. тельное произведение большого художе-Авторы сборника — Е. Тагер. Т. Мо- ственного полотна (?), рясующее не тольтылева. Б. Бялик, полемизируя с радом ко восстание крепостного крестьянства, во замечаний участвиков обсуждения, согла- и характеризующее российское обществе середины XVIII века, разанчные слов въселения - начиная от прадворных слуг. вончая военнов аристопротией и представителями церкви; герон повым даны с их бытом, окружением, чанвиями, борьбой в сообществе с русским народом я другимя пародами Поводжья».

Говоря о творчестве другого мортовского поэта С. Вечканова, А. Маскаев разражается по его адресу горжественным намегиряком, из которого следует, что творчество Серафии ветканова не телько чилет от Маяковского», но напоминает... Влока и Багрицкого. Чуть ан не всех мордовских писателей критик считает вполие зредычи

мастерами. Между тем, вменно альманати свидетельствуют с том, что мордовским писателям надо еще много и упорно учиться, работать над сноими произведениями. лучню овладеть и родным и русским языком, стать более грамотными политически.

Еще больше это относится в критинам и литературоведам, принявшим участие в альманатах.

Ознакомивнись с альманалами «Литера» турная Мордовия» и «Изнямо», читатель булет очень разочарован, тогда как редакцви альманалов имели поличю возможность показать достижения мордовской дптературы.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Алексей Недоголов известей читателю перь книгу, которая могла бы полно как вытор поэмы «Флаг над сельсоветом». Всесторонне ознакомить читателя с твортеперь немногие знают стиля этого та- хорошие стихи еще в довоенных тетрадях,

тороснейших представителей молодого по- позмы «Флаг вал сельсовитом». Перва: стым и звонким голосом, острым зрением, стоена Сталинской премии. Егор Широков. Книга «Простые жили», вышелиля не- и желет теперь в вашей жизна, как мне-

> произведения написано немало статей, кри-Егора, и рассказ о встрече его с невестой

Но сакой примечательной в первой части кажется мне глава о колхозном стоной работе. Ему кажется, что уже не от Стихи Недогонова о войно — стихи кого охранять оощественное добро, — вел солдатские, и, однако, они не похожи на кругом свои люди, — и только мудрос уже известные наи создатские стихи Сур- наставление Егора помогает ему понять кова. Симонова или Твардовского. У Не- свою роль а колхозе. Пусть еще необходогонова свой мир, свое весприятие. Как дины нам сторожа, но этот устремленный точно и неожиданно свазано «соколиный в будущее почной разговор простых люжесткий рот пулемета» или «зенятные дей убеждает нас в том, что мы приближавися в тому времени, когда не нужны Интересно стихотворежие А. Недогонова будут сторожа у амбаров. Даже один этот

Вторая часть позмы производит не ме-

Для того чтобы не обмануть себя. я прочитал вторую часть «Флага над сельсоветом» несколько раз отдельно, а потом — все произведение целиком. Tationus Mos Toabro Orpeuso: часть вышла «в люда». В жизнь самостоятельно, и вторая часть имеет такие же права, она столь же витересна, вместе с первой она составляет единое проязведение талантивого и влумчивого поэта.

В сборивке «Простые вюди», составлен- людей. Он хорошо назвал свою первую- щей поезии, она явится событием в наном самим поэтом, напечатаны, превму. В. увы, посмертно вышециую - книжку шей жизии». Читателю, вероятно, известп «Простые люди».

ной народу в являющейся выражением его имслей и чувсти, дорога. Во которой шел в которую пролагал вмегте с лучивщих. Долг друзей поэта — составить те- ин советскими поэтами Алексей Недогонов. ят геров его ствхое и позм.

### Вторая книга альманаха "Молодая гвардия"

Готовится и печати второй выпуск альманака «Молодая гвардия», Киига выйдет осенью этого года -- к 30-летяю Всесоюзного ленинского комсомола. Эта дата определяет тематическое содержание молодежя.

пиалистического реализма», подготовлен-

фос сопнавыного воспитания. В. Эльсбер-

Участники обсуждения говорили

серьезности, обстоятельности многих ста-

тей сборника. • ваучиой зебросовестности

авторов, привлежиних для исследования

руем работу дружного отряда исследова-

историко-митературный нате-

напечатаны статьи А. Фалеска

советских писателей.

DHAI.

ния.

и поэты республик, краев в областей СССР. Многие авторы уже знакомы советским читателям по первому выпуску этого альманаха, вышедшему в связи с Всесоюзным совещанием молодых писателей в Моальманаха, посвящаемого жизин советской скве. Кингу выпускает вздательство «Моло-

Проблемы социалистического реализма

вынустило сборини статей «Проблемы со- тической, философской платформе. В. Ковальчик подробно останавливается ный комиссией по теории литературы и на достоинствах сборника. В вем не прокративе Союза советсиях висателей. Заесь сто исследуются то вли иные сторовы «Задачи сопиллистического реализма, но всеми литературной теории и кратики». Т. Мо- статьями доказывается величайшее претыловой «Мировое значение советской ан- сосходство нашего метода испусства над тературы», Б. Валика «Горький и социа- негодом буржуваных писателей. Наиболее листический реализи». Е. Тагера «Герь» интересна статья А. Фадеена, станящая кий и проблекы советской литературы», вопросы реализна и романтизна в связи с Б. Яковлево «Ростив коммунизма и со- конкретным творческим путем советской ветская интература». В. Кириотина «Па- і ветературы.

 Слабая сторона сборника заключаетта «Наши ближайшие предшественники», ся в том, — самала Е. Ковальчик. — что Я. Фрида «Социалистический реализм и идейный противник в статьях не показан современная декадентская литература». по-настоящему. Это снимает боевой, насту-Недавие этет сборина обсуждался в Союзе пательный дух кинги. «Академичность» выражается прежде всего в том, что сборник оторван от живой практики современвости, в нем не нашла никакого обобщения литература военных в послевоенных лет. Беря для своих примеров классические произведения советских письтелей, авторы статей подчае стирают, смягчают, приукра-- Главная тема кнеги, - отметвя шивают те внутренние противоречия, которые свазывались в нашей витературе В. Перцов. — взаимоотношение реализма и ремантизма в соцвалистическом реализ- преодолевались благодаря высовой силе соне. Можно сказать, что почти все авторы циалистической идейности советских писа-

стоят в этом вонросе на одной точке эре- телей. Е. Ковальчик критикует статью В. Кир-Об этом же говория В. Озеров. Он потина «Пафос социального неспитания». вспомния старые книги аналогичного за- Здесь человек растворен в массе, происхорактера. В вых еще нередко спор шел не дит нивелировка личности. С умилением об особенностях социалистического реа- пашет автор о Чапаеве, как олицетворения лизма, а с правомерности этого кудоже- стихийной массы. Тем самым он игнори-

ственного метода. Сейчас же им анализи- руст влияние Клычкова на Чапаева. Отранательную опенку большинства телей, среди которых нет ин одного про- выступавших получила статья В. Яковле- вых форм жизна — вот что определяет корму. тивинка реализна нового типа. Споры но ва. Автор задался целью показать, как в сущность цашей дейстептельности и, сле-

Издательство «Советский писатель» имиленниками, стоящими на общей поли- вого. Однако он отназался от серьезного, конкретного идейно-хуложественного апализа произведений. Вместо этого ов ищет отдельные цитаты, в которых в той вли иной форме употребляются слова «ростки

лв об абстрактности многих статей сбор- ратуре. История литературы делится ника. Художественные произведения здесь книге таким образом: западная дитератутолько упоминаются, оби служат лишь ра, которая этого светлого начала не иллюстрянией к теоретическим положе- имеет, русская дитература, в которой опониям. Конкретным анализом образов, сто- пробивается, и, напонец, советская литеражета, композиции авторы статей обычно тура, в которой это светлое начало, наконе запичаются. Поэтому исчезает худо- пец, пробилось и распвело. В это новяжественная ткань произведения, оне те- тие у авторов вхедят самые иссовместиряет свою эстетическую ценность, эмо- мые образы — и Лукерья из «Живых циональный зарактер. Все разложено по мощей», и Катерина из «Грозы», и Чацполочкам в том порядке, который заранее

наметил критик. Об этой же оторванности теоретических рассуждений в сборнике от конкретного идейно-кудожественного анализа говорил 3. Паперный. Если представить себе советскую литературу по статьям сборника, то создается впечатление, что она состоит из абстрактных проблем. Нет анализа чело- нии романтического и реалистического рую ведут наша страна и наша датератувеческих характеров. Когта Лобролюбов и начал в методе социалистического реализ- ра, очень важно утверждать, раскрывать Червышевский спорили с Тургеневым, го- ма. В. Перцов, критикуя статьи А. Фаде- и отстанвать коренные принципы ссветворяди о его либеральных ошибиях, они сва и В. Бялика за то, что они преувели- ской литературы, -- отнетила Т. Мотыпутем конкретного анализа образов пока- чивают значение романтизма, заявил, что дева. — Поэтому хочется пумать, что дазывали несостоятельность тургеневского в наше время устарело положение Горькогероя. Разрешить проблемы социалисти- го об огромном значении романтизма в соческого реализма, минуя анализ образон, вельая. Это обедняет нашу янтературу.

Е. Гальперина считает, что в сборнике эстетики является тема труда, созидания. Сознательное, коллективное созвлание по-

статей вынала тема созидания, в это обед- Мы на опыте нашей страны видим. как няет сборник.

Н. Лесюченский и Р. Мессер говорили о том, что проблема партийности советской литературы не нашла достаточно глубокого раскрытия в книге.

О расплывчатом характере многих формулировок сборника говорит В. Костелянен. Положительное, светлое начало — воз В. Друзин, В. Озеров и другие говори- критерий подхода ко всей мпровой литекий, и Лаврецкий, и Пехлюдов, и Хаджи-

Стремление в абстрантному, расилымчатому «светлому вачалу» - основное лось сочетать теоретические проблемы с кредо либерально-народинческих статей, исследованием дитературы, создающейся Испонятно, как вогло попасть это пона- в настоящее время. Это наиболее серьезтие в статьи нашил исследователей.

На обсуждения возник спор о соотношециалистическом реализме. С ими спорили многие выступавшие.

Б. Бяляк считает, что в выступления нет стержия. Основой соцвалистической В. Перцова сказались путаница понятий и невольное стремление принизить реализм, свеста его к реализму на подвожном

отдельным вопросам ведугся между едино- нашей литературе отражаются ростки но- довательно, сущность нашей эстетики. Из плохим словом? — говорит Б. Бялик. — лизме.

осуществляются мечты народа. Как же литература сможет отвечать потребностям народа, если она будет чураться мечты?

Опровергая В. Перцова, участники обсуждения все же не дали глубокого, вытересного решения волнующей их проблемы, основывающегося на материале современ-

сились с основными положениями высту-- Авторы сборника не в меньшей

мере, чем критики, испытывают чувство

неуловлетворенности этой первой за по-

следние годы работой, посвященной сопналистическому реализму. -- сказал Т. Мотылева говорила о том, что авторам не удалось активно вмешаться в сеголилиний дитературный процесс, не уда-

ное обвинение сборнику. В той великой илейной борьбе, котоже те, вногда приблизительные решения проблем социалистического реализма, которые вайдевы в сберанке, помогут нашему читателю разобраться в советской литературе, лучие повять ее величие, ее новаторский характер.

— Будем романтиками, — сказала Е. Ковальчик, закрывая обсуждение, и будем надеяться, что за этим сборником последуют новые серьезвые и содержа-- С каких пор слово мечта стало тельные книги о социалистическом реа-

### ПОДЖИГАТЕЛИ ВОЙНЫ

удобном и неудобном случае.

Мы не станем разбираться в том, чего ны, тоже прикидывающийся, кстати гошениям Ялты и Потсдама «возвращения быть не может». Но этого, оказывается, американским «факельщикам» уже недо- майора и к решению Организации Об'единенных которое категорически запрещает вести пропаганду войны, котя американская делегация и голосовала за это решение, влиногласно принятое всеми членами 00Н,

Все им читали представление Советскокомандующего американской стратегической авиацией генерала Кении находится в явном противоречии с резолюдией озапрещения пропаганды новой войны,

Нельзя считать случайным, конечно, Союза». что это - не первое, кстати говоря, выступление военного деятеля, занимающего официальный пост в американской армии, содержащее оголтелые призывы к новой войне, появилось именно в журнале «Ньюс Уик». Ибо журнал этот является рупором одного из столнов Уолдстрита - «дома Моргана»; к руководству журналом был близок же кто иной, как Аверелл Гарриман, ныне особоуполномоченный Трумэна по колонизации Западней Европы. Нетрудно понять, из каких источников черпают свое людоедское вдохновене генерал Кении и другие.

Кстати, поговорим и о других. Принятие резолюции ООН, как мы видим, нисколько не заториозило подрывной деятельности провокаторов новой войны. Для своих выступлений они выбирают не какие-либо закоулки политической арены в США. Отнюдь нет! Они выступают в различных верности высовим идеалам свободы и прокомиссиях сената и палаты, и воинствую- гресса, мира и демократия!

Несмотря на гневное возмущение наро- щие конгрессмены не только не прерывадов всего мира, сегодняшние правители ют их выступлений, но, наоборот, слу-Америки все еще проделжают попытки шают их со вниманием и почтением. Вовыдавать свою политику разжигания вой- инющим образчиком милитаристического ны и бряцания оружием за «политику ин- бесстыдства является, скажем, выступлера» и настапвают на этом при всяком ине генерал-майора военно-воздушных сил Шенно в сенатской комиссии по иностранным делам. Этот матерый поджигатель в подобного рода утверждениях больше: войны в генеральском мундире приволок провокационных маневров или джи и наз- для большей убедительности с собой в серугательства над фактами. В самом деле: нат светящийся глобус, на котором наоден из наиболее ярых поджигателей вой- глядно - пальчиком водя! - демонстрировал перед присутствующими... кратчай-«миротворцем», — Джон фостер шие маршруты лостижения жизнение важ-Даллес открыто провозгласил, что к ре- ных центров СССР бомбардировочной авиа-

Не после этого ли выступления генералсенатская комиссия отпустила статочно. Они готовы «не возвращаться» средства на увеличение военно-воздушных сил до 70 полков, хотя правительство требовало ассигнований только на 66 полкое! Американский империализм

свои шупальцы в Грецию, Иран, Турцию. Италию, Битай, Корею, Японию, на Азорские острова, на Мальту, в Ливию. Триполи. Неудивительно, что штатный го правительства правительству США, в сполна оплачиваемый бард американского котором указывалось на то, что появив- империализма Уолтер Липпиан, ваплевав шаяся в журнале «Ньюс Уик» статья на все решения ООН, без всяких стеснений

> «Американские военные мероприятия нанесения удара по центрам Советского

Вот о чем думают заправилы сегодняш-

Вот каково истиннов лицо некоронован ных королей США, лицо вониствующего империализма, готового пролить океаны человеческой крови, лишь бы покрепче набить свои карманы золотом. У них все усиливается психоз обогащения. Им всего мало. Они мечтают заграбастать весь земной шар и выжать его, как лимон. Охваченные этой страстью, они слепы и беспощадны Вероломство является их добродетелью. А отказ от принятых на себя обязательстввысшей доблестью и правилом поведения

Напрасно только американские поджигатели войны и их европейские подголоски думают, что суть их политики замаскирована. У свободолюбивых народов всех стран — зоркий глаз и твердая рука! Истерикой и угрозами их не запугаень тем более не заставишь отказаться

Аркадий ПЕРВЕНЦЕВ

### Американский Геринг

На этих диях перед народами всего мы- 1 ра предстал, как эловещая тень нюрнберг- направлять против России «тысячи самоских преступников, открытый поджигатель детов» — это дорого и рискованно, — а таря мирные договоры с Италией, Болгари- ству я служит в качестве гражданского кавойны американский генерал Кении.

экзальтированный молодой человек, одер- тогда один самолет сумеет нанести боль- дипломатов генерал Маршалл. жимый манией мирового господства.

Кенни — человек с шедрой колодкой цветных ленточек на мундире, облеченный преподносят генералу даже рецепт того, ны перазительные факты и цифры. большим доверием американского правительства. Он командует всеми стратегическими воздушными силами США.

Еззалось бы, в силу своего официального положения генерал должен осмотритель. но относиться к своим словам, ибо каждое произнесенное им слово расценивается как официальное мнение правительственных кругов США.

Однако сей воинственный командующий уже не впервые подает голос от явленного агрессора. Мы читали еще в прошлом готу горе перед Федерацией женских клубов ной войны. штата Ман. Перед ошеломленными женщинами птата Ман лихой генерал изобразил социалистическое государство. гося напасть на США,

стическую опасность», якобы нависшую и хочется, и колется... над Америкой, и с поразительной торопливостью выболтал сокровенные мечты полжи- возмутительны еще и потому, что он в гателей новой войны и прежде всего свое время был представителем США в «планы действия» своей стратегической военно-штабном комитете при Совете Безоавпация, по мнению новоявленного амери- син Генеральной Ассамблен. Эмблема Орга- чение имеют те мероприятия правящих канского Геринга, должна «своевременно» низации Об'единенных наций — земной кругов США, которые ведут к возрождению совершить воздушный блиц-поход.

которая полностью сумеет оценить его ся изрубить своим падашом эти ветви, изстратегические таланты, генерал Кенин древле знаменующие мир! пустился в туманные разглагольствования по поводу провадившейся фантастической в специальной ноте выразило протест прадоктрины итальянского генерала Дуз и ее вительству США по поводу разнузданной гетивого исполнителя Геринга. С весьма пропаганды войны против СССР, ведущейсомнительной военно-академической эруди- ся в Соединенных Штатах, в частности по имей Кенни повторял избитые формулы поводу статые в журнале «Ньюс унк», в «машинной войны», продиктованные ка- которой комментировалось агрессивное вырактерными для буржуваных стратегов бо- ступление генерала Кенни. язнью человека, страхом перед массами. «Если мы отказываемся думать, изобре- перживает ноту своего правительства и тать и усовершенствовать и позволяем се- гневно клеймит полжигателей войны. Наш бе выставлять людские силы против люд- гнев направлен против провокаторов, проских сил, поучал генерал женщин штата тив нарушителей междувародного права. Мэн. — то мы ведем проигрышную вой-

Кення, пишет: «...Когда конгресс оконча- голосовала и делегация США. Естественно, тельно одобрид создание 70 авпанолков, что правительство Америки несет полную он это сделал, исходя из убеждения, что у ответственность за пропаганду войны, ко-Соединенных Штатов есть только два вида горал ведется не только американской реоружия для борьбы с миллионами воору- акционной печатью, но и официальными женных солдат России: во-первых, страте- лицами. Правительство США отвечает за гические возлушные силы под командова- гнусные речи генерала Кенни, которого вием генерала Кенни; во-вторых, атомная не без основания можно назвать америбомба».

Журнал не рекомендует генералу Кенни

шой ущерб. из Англии небольшими группами, возмож- том борьбы против воинской повинности но, по два, по три. Пролетая на высоте говорится о возрастающем влиянии воен-35 тысяч футов, они стремились бы про- ных на внешнюю политику США. скользнуть незамеченными в Россию. Их цель, во-первых. Москва и более всего Москва. Затем другие города европейской части России — Киев, Ленинград, Харьков

Перед генералом, брядающим авиационвым и атэмным оружием, сидели женщиныистоиные призывы Кенни к укреплению матери. Им. больше чем кому бы то ни баз на Алеутских островах -- Семиа, Ам- было, следовало ужаснуться кровавой прочитка и Атту. А месяц назад генерал Кен- грамме ретивого вояки, поднявшего из арни разразился клеветнической, погромной сенала клеветы и провокации самое подлее речью по адресу Советского Союза в Бан- оружие гитлеризма — пропаганду тоталь-

Клевеща на советских людей, на наше нашу страну в виде чудовища, готовяще- Кении признается, что ему вряд ли удастся поднять в воздух собственную авизиче Тлетворным запахом гитлеризма пахнуло раньше 1953 года, что очень возможно на нас от этого разнузданного выступле- наличие атомного оружия и в России, ния, опубликованного и прокомментирован- потому что, дескать, вряд ли в СССР веваного 17 мая в американском журнале ди в период до Хиросимы. Таким образом. «Ньюс унк». Кенни нарисовал «коммуни- как мы видим, американскому Мальбруку

Воинственные призывы генерала Кения (дальнебомбардировочной) авиации. Эта пасности, принимал участие в работе сесшар, обвитый одивковыми ветвями. Как фашизма и всячески поощряют физических Видимо, почувствовав себя в аудитории, же решительно генерал Кении вознамерил-

Советское правительство, как известно

Советская общественность горячо под-

Вторая сессия Генеральной Ассамблен 00И осудила любую форму пропаганды Журнал «Ньюс упк», в развитие мысли войны. За эту резолюцию, как известно, канским Герпигом.

# енералы от дипломатии

В последние месяцы американские генералы и адмиралы нобили все рекорды ораторской выносливости и многословия. Люди в мундирах цвета хаки говорят много, громко в откровенно. Недержание речи переходит иногда в наглость, а иногда --

О чем говорят генералы? О чем меч-

Военный министр Ройялл ратует за не бюджет в 10 миллиардов долларов и за право муштровать американскую молодежь. Морской министр Салливен с пеной у рта агитирует за новые дликоры и авиаматки. Министр авиации Саймингтон требует беспрекословной «свободы воздуха» и воздушных баз, с которых можне было бы бомбить любую точку земного шара... А министр обороны Форрестолл уже рисует американских берегов злые силы, которые булто бы готовы атаковать и низвергнути в бездну многострадальные Соединенные Штаты..

Генералам в мундирах вторят генералы дипломатических фраках. Эти говорят витпеватым языком, подводя как бы «теоратическую базу» под откровенные экспанспонистские устремления агрессивной части военщияы.

Изменив своей привычке выступать колледжах, генерал — государственный перет более чувствительной аудиториейдолжны заключаться в развитии силы для федерацией женских клубов. Генерал говорил отнюдь не о воспитании детей, не о кухне, а о так называемой «тверјой» политике по отношению к Советскому Союзу.

Лвумя днями раньше в университете штата Аризона выступал советник гослепартамента Чарльз Болен. Упомянутый Болен, ягравший когда-то дишь скроуштю роль переводчика, теперь расхрабряяся и тоже кричит о «самообороне» Америки, которой будго бы угрожает «несговорчивый» Советский Союз.

Таким образом, генералы и дипломаты поют в унисон. Они вместе разжигают военный исихоз, подгоняют милатаризацию Соединенных Штатов Америки.

Генри Уоллес недавно заявил: «Генераны говорят, что нам необходимы гигантские запасы металлов для третьей мировой войны. Без военной истерии конгресс не отважнися бы ассигновать сотии миллионов долларов металлургическим трестам» Уоллес добавил, что металлургические монополии «содействуют ведению . холодной войны, так как она является основным оружием в борьбе за распирение их империи до таких размеров, чтобы она охватывала весь мир».

То, что военные круги США так тесно связаны теперь с американской дипломатией, не является случайностью. Генералы штурмом взяли гостенартамент по приказу из Уоля-стрита, который избрал генералитет в качестве орудия для осуществления своих экспансионпетских планов

писал в качестве государственного секре- просто дополнение к военному министер- тия и чего она добивается. советует воспользоваться более дешевым и ей, Румынией, Венгрией. В этот же день муфляжа. Этот процесс начался немедлен-Генерал Кенни — отнюдь не престо эффективным оружнем — атомной бомбой; его сменил на посту главы американских но после смерти Рузвельта...»

Через год в Америке вышла книга «Ми-Виавший в зловредный бред журнал дитаризация Америки», в которой приведекак это деластся. «Самолеты вылетали бы этой книге, изданной Напиональным сове-

> Этому влиянию подвергается прежде всего презилент.

вопросам является адмирал Леги. «Бывший родного сотрудничества, основанные на зависиме от желания правительства, эта носол при правительстве Виши, — нишет взаимном уважении прав больших и ма- машина будет провоцировать войну». журнал «Колльерс». — сопровождает президента почти во всех его официальных

генерал Джордж Маршалл прывел с собой между великими державами в прошлом. в государственный департамент толпу генломатических постов.

ного министра, Роберт Ловетт, которого вопросов. образно называют начальником штаба гос- Маршалл внес раскол в работу Генераль- дарма и агрессора.

Г. ПЕТРОВ

департамента. За ним идут помощники государственного сепретара Джон Пэрифуз. окончивший военную академию в Уэст Пойнт, бригадный генерал Чарльз Солтциан, занимающийся политикой в оккуппрованных странах. Отдел планирования висшней политики возглавляет небезызвестный разведчик и «специалист по русским делам» Джордж Кентан, также писющий ва спиней курс военной акалемии. Бывшие сотрудники группы стратегии и политики при военном министерстве Лин Раск Чараьз Бонестил заняты теперь «реконструкцией» Европы, а военно-морской офипер Макги является координатором по осу-

ществлению программы «помощи» Греции. Кипга «Милитаризация Америки» утверждает, что почти все отделы и подотделы госдепартамента, вплоть до бухгалтерии, возглавляются ныне полковниками и полполковниками, сменившими военные мундиры на фраки и смокинги.

В госденартаменте и его иногочисленных стему министерства пностранных дел из вымогательства, она стала агрессивной. тельная группа этого бюро полностью ис-

Картина засилня военшины в американской дипломатин была бы не полной, если бы мы не упомянули о том, что среди адмиралы. Один из них, генерал-лейтенант Смит, -- посол в Советском Союзе.

Нельзя ве вапомнить о таких чувствительных районах дипломатических разногласий, как Германия, Япония, Корея, где американские ганералы Клей, Макартур и Ходж держат в своих руках не только военное руководство американскими оккупационными войсками, но и контролируют змериканскую дипломатию,

полтора года, прошедшие со дня нездачения Маршалла, военные круги США полпостью прибрами к рукам дипломатический аппарат. Напомним, кстати, что Маршалл разместился со своей свитой в зданцях военного министерства. Теперь уже попстине трудно разобрать, где начинается государственный департамент и где кончается генеральный штаб.

О сращивании военщиты с дипломатией метко сказал взвестный американский журналист Иоганнес Стил:

«Господство военного министерства нац государственным департаментом в настоя-20 января 1947 года юрист Бирис под- щее время полное. Госденартамент теперь

> За последние несколько лет в США смечто подписи американских дипломатов бывия п декларации, выработанные в Москве

Первая же сессия Совета Министров ино-

лых народов.

чем 1080рят факты

ной Ассамблен ООН осенью 1947 года, сездав реакционный блок из зависимых от США стран-автоматов, выступая против прогрессивных и миролюбивых преддожений СССР, проводя политику диктата. И если Генеральная Ассамблея приняза ряд положительных решений о борьбе с пропаганцой и поджигателями новой войны, то это является заслугой советской делегания. Проголосовав лицемерно за эти решения. Маршалл варушает их, поощряя ту разнузданную пропаганду новой войны, которая вејется сейчас в реакционной американской прессе.

Разумеется, такие методы дипломатии Маршалла, как чтение заранее заготовленных шпаргалок и требование беспрекословного принятия любых американских предложений, не могли привести и не привеля к соглашениям на международных совещаниях этих полутора лет.

Бакой бы международной проблемы ни касалась рука Маршалла, - будь то подготовка мирного договора с Германией, корейский вопрос, австрийский договор или проблема запрещения атомного оружия,везде попытка диктата, навязывание своей воли другим и как результат - отсутствие соглашений. Американская двиломаков. Более 800 человек переведене в сп- тия превратилась в дипломатию доллара в

ликвидированного в 1945 году управления! Американский журнал «Юнайтед стейтс секретарь Маршалл 28 мая произнес речь так называемой стратегической службы- ньюс» напечатал статью под характерным одной из основных разведывательных ор- заголовком: «США в роли всемирного поганизаций США. Впрочем, разведкой зани- дицейского». В этой статье прямо говоритмаются не только эти профессионалы. В ся: «Обстоятельства вынуждают Соединен-Национальное разведывательное бюро вхо- ные Штаты взять на себя главную часть дит сам государственный секретарь гене- работы по установлению полицейского рал Маршалл, а Центральная разведыва- надзора над миром... Новая роль целпцейского требует активной деятельности такопользует работников информации госденар- го характера, которой США в прошлом обычно не занимались».

В той же статье, отмечая, разумеется. без сожаления, что «Англия вынуждена отказаться от ряда своих полицейских обяпослов США также имеются генералы и запностей», автор заявляет, что теперь у США «появилась тенденция продвигаться за свои рубежи» и что Америка имеет возможность «обеспечить без содействия какой-либо другой державы полицейский надзор над миром...»

Бонечно, всемирному полицейскому не до междувародного сотрудничества! Ему нужны резиновые дубинки, а соглашения и декларации — в сторону...

Отсюда происходит и гонка вооружений Все эти факты говорят о том, что за в США, несмотря на решение Генеральной Ассамблен о регулировании и сокращении вооружений: отсюда отказ от запрешения атомного оружия, как оружия агрессии; отсюда появление плана экономического закабаления Европы, которому присвоено ния Маршалла; отсюда грубое вмешательство в дела других государств.

Чтобы избежать ответственности за те срывы международного сотрудничества, которые имели место вменно по их вине, американские генерал-дипломаты воият о «несговорчивости» и «неуступчивости» Советского Союза. Однако демократической обшественности всего мира ясно, куда гнет ачериканская милитаризованная диплома-

Засилие военных и их влияние на американскую политику вызывает понятную тревогу и в прогрессивных кругах американского общества.

Протестуя против милитаризации Америви, многие американские деятели, нились три штатских государственных сек- об'единенные в Национальный совет борьретаря. Не касаясь личных качеств этих бы против воинской повинности. не слулюдей, справедливость требует отметить, чайно процитировали многозначительные слова Вудро Вильсона, сказанные им ли поставлены под такими документами. Канзас Сити в сентябре 1919 года. Вилькак Устав Об'единенных напий, соглаше- сон тогда сказал, что если над гражданским правительством «будет доминировать Известно, что личным и интимным со- и в Тегеране в 1943 году, а также в Ял- военная машина, которую оно создало яковетником Трумана по внешнеполитическим те и Потсдаме. Это были акты междуна- бы для своей собственной обороны, то, не-

Но каких международных соглашений ного генерала Маррит Эдсона, опубликопоездках и неизменно присутствует на всех достиг, пребывая на посту государственно- ванное в конце 1947 года. Участник втоузких совещаниях, в особенности на тех, го секретаря, генерал-дипломат Маршалл? рой мировой войны, награжденный Почеткоторые происходят на президентской ях- Никаких. Больше того — американская ной Медалью американского конгресса, гедипломатия беззастенчиво нарушает теперь нерал Эдсон в знак протеста против того, Переодевшись в дипломатический фрак, те соглашения, которые были заключены что «военные закватывают власть в Вашингтонев. вышел в отставку.

Монополистические и финансовые магнералов и офицеров, которые быстро вы- странных дел в Москве в 1947 году, про- наты США отдали американскую дипломатеснили штатских со всех ключевых ди- ходившая при участии Мариалла, окончи- тию на откуп агрессивным военным крулась безрезультатно, поскольку американ- гам, вынодняющим их волю, их коварные Заместителем государственного секрета- ская делегация не хотела пойти на согла- замыслы. Эта дипломатия отгораживает ря был назначен бывший помощник воен- шение с СССР ин по одному из важнейших Америку от миролюбивых наций, стремится превратить ее в международного жан-

### На одном аукционе

На 16 июня в Нью-Йорке назначен аукцион

скими войсками. (Из газет).

Дешевле всякого овса!

Кольцо разглядывая, некто Спросил с сомнением в лице: Скажите, мистер, без дефекта Вот этот камень на кольце? — Вот этот камень в перстие?... То-есть, Могу сказать вам не спроста: О, если б наша с вами совесть Была бы, мистер, так чиста! Едва дыша от ожиренья, Вся в седине канадских лис, Уставясь взором в ожерелье, Сквозь зубы спрашивает мисс: -- Цена? — Сто тысяч без наживы...

— А этот жемчуг... не фальшивый? И мисс глядит на продавца. Мисс...-продавец с обидой шепчет,— Не доверяйте — ваша власть! Но кто бы стал фальшивый жемчуг Из сейфа банковского красть? --- Ах, он украден?.. Так издревле Ведь есть неписаный закой, Что краденый товар дешевле. Вам, мистер, этот факт знаком? -- Но, мисс, он дешев по цене... И он, как это ни печально, Украден, так сказать, вполне, Я бы сказал — официально. Вас, правда, может ждать сюрприз Но посоветую вам просто -Не надевайте это, мисс,

Иля в венгерское посольство!

Владимир СОЛОВЬЕВ

В Союзе советских писателей СССР

«ДВОЕ В СТЕПИ»

Военная комиссия Союза советских писателей совместно с секцией прозы провела обсуждение повести Эм. Казакевича «Двое в степи», напечатанной в пятом номере журнала «Знамя».

Повесть дает материал для большого и плодотворного разговора. Но, к сожаленяю, такой разговор не состоялся. В своем вступительном слове А. Чаковский поднял ряд интересных, значительных вопросов, но они не получили развития в ходе дискусски. Герой повести, лейтелант Огарков, -- говорил А. Чаковский, --показан в процессе искупления ступления, в условиях разко индивидуальных. И всегла, при самых тяжелых условиях, Огарков остается остается советским человеком. Но все же главная проблема повести, в основу которой положен сюжетный анекдот, не связываєт ли здесь развитне характеров? Не слишком ли плоское дно у этой повести по сравнению со «Звездой», которая радовала читателя кменно своей органичностью,

Полезные эзмечания о фактических неточностях и ошибках в техсте повести сделали генерал-майор Дунаев, полковник Розенблит, полковник Фадейкин, полковник Барабанщиков, капитан Гончаренко. Выступления А. Дермана, Ф. Левина

и Л. Субоцкого были апологетичны и весьма неконкретны Они высказали общие положения о качествах повести, положения, которые можно перездресовать дюбому талачтливому произведению.

Так, А. Дерман отметил, что повесть «Двое в степи» захватывает безраздельно читателя, что она написана в результате очень большой работы мысли, что суровые, властные образы на всю жизнь врезаются в память, что повесть написана в

В лучших гуманистических традициях нашей литературы. Трудно соглашаться или не соглашаться с такого рода общими положениями. Более

конкратным, но спорным было выступление Д. Данина. На заключение В. Ардаматского, что в повести Эм. Казакевичя поступки героя определяются не его внутренним миром, а ситуацией, Д. Данин Не менее характерно заявление бригад- возразил, что исключительность ситуании здесь лищь помогает выявлению характера героя. По мнению Д: Данина, илея повести — ядея внутренней свободы советского человека. Очень тепло приветствовал Д. Бергель-

сон новую повесть Эм. Казакевича. Однако он полагает, что писатель пошел по линии наименьшего сопротивления, что его прельстил готовый, замкнутый сюжет, а ведь сюжет полжен формироваться идеей писателя, должен быть частью его души. В конце заседания выступил Эм. Каза-

кевич, который рассказал о трудностях работы над новым материалом и поблагодарил выступавших за сделанные ему критические замечания,

#### Юбилей театрального критика и драматурга

В нынешнем году исполнилось 30 лет литературно-театральной деятельности Осафа Семеновича Литовского - театрального критика, драматурга, журналиста, общественного деятеля. 8 июня в Центральном доме литераторов

на вечер чествовання юбиляра собрались друзья О. С. Дитовского - московские писатели, работники театра.

Открыл вечер и приветствовал О. С. Литовского от кмени президиума Союза советских писателей Л. Леонов. Сообщение о литературно-театральной деятельности юбиляра сделал И. Крути. С приветствиями выступили: В. Пименов (начальник Театрального управления Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР). П. Антокольский, А. Крои, З. Дальцев (ВТО) С. Бирман, Л. Славин, И. Альтман, группа актеров Московского театра драмы и комедии и другие. О. Леонидов зачитал приветствия, поступившие от московских вающие реальную и эффективную борьбу писателей, газеты «Советское искусство» и

#### Конференция о комедин

14 июня в Центральном доме литераторов открывается творческая конференция московских драматургов и деятелей московских жеатров о путях развития советской комедии. Вступительное слово следает председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР П. Лебедев. На конференции намечены доглады Н. Акямова. Н. Петрова, А. Софронова. Конференция продлится два дня.

Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕЯЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, м. митин, н. погодин, а. твардовский,

Проф. А. ТРАЙНИН

В числе разнородных факторов, заставляющих советских людей с настороженностью относиться к нынешней внешней политике Соединенных Штатов, немалое знаносителей нацистского зла.

Советские люди не забыли, разумеется, навистью относился Рузвельт в фашистам илесней по расследованию военных пре- тывавшего конвенцию по борьбе с чудовсех мастей и оттенков и как он настан- ступлений в список военных преступни- вищными злодеяниями так называемого мир от фашистской угрозы. Такого рода гословения своих англо-американских повзгляды встречали у нас, советских лю- кровителей — премьер-министр Инжней дей, полное сочувствие и поддержку. Саксонии (британская зона). Рядом с Больше того: онв содействовали укрепле- Конфом находился столь же отпетый нанию дружественных отношений между совотским и американским народами.

в Лондоне совещании делегаций СССР, Балена (американская зона). США, Англии и Франции представитель работко и принятии Устава Международ- так называемая «червая гвардия»

нистских кругов, руковолящие американ- го, что и после неовой мпровой войны рождению.

суровой кары.

Вот несколько фактов.

совещания, организованном англо-амери- откровенно и нагло, не скрывая при этом канскими властями, восседали вилисишие ни своих планов, ни имен и адресов своих «фюреры» и от'явленные покровителей. военные преступники. Среди них был зондерфюрер Копф. руководивший ог- мимо сще одного факта - более общего раблением оккупированной Польши и в потому еще более показательного казанесенный 6 ноября 1947 года за- рактера. В апреле этого года в Нью-Йорке того, с каким возмущением и с какой не- седавшей в Лондоне Международной ко- происходили заседания комитета, разрабавал на необходимости навсегда избавить ков под № 1150/6766. Ныне Конф с бла- генопила, организованного гитлеровцами и инст Рейнгольд Мейер, в свое время прокладывавший Гитлеру нуть в власти, а В августе 1945 года на происходившем ныне - премьер-министр Вюртемберг-

Не менее показательно и другое обстоя-США Джексон активно участвовал в раз- тельство. В американской зоне существует го совершенно неосноримого утверждения ного военного трибунала, учрежденного воинские формпрования, комплектуемые из для суда над фашистскими преступниками. немецких реакционеров в милитаристов, Позднее в Нюриберге тот же Джексов в большей частью служивших в рейхсвере. качестве главного обвинителя от США Во главе «черной гвардии», наряду с аметребовал, как известно, для всех без ис- риканскими офицерами, стоит ее «начальвлючения подсуднимых заслуженной ими ник главного штаба», гитлеровский генерал Гальдер, бывший, как известно, при Однако в дальнейшем, по мере усиле- нацистах начальником германского генения влияния американских экспансио- рального штаба. Мы не забыли, однако, тоские круги не только подностью отказа- Германии при попустительстве союзников лись от борьбы против фашизма, но п вознивла тайная организация «Черный всячески принялись содействовать его воз- рейхсвер», куда входили отнетые реакцизверы и палачи демократии. Но сейчас

международной жизни - К 4-64-61, науки и техники и отдел писем - К 4-60 -02, информации - К 3-19-30, издательство - К 4-28-63,

ј «черная гвардия» ведет себя-с благосло-В январе 1948 года на Франкфуртском вения американских властей — еще более

Наконец, ине особенно трудно пройти направленного в физическому уничтожанию расовых и национальных групп.

Советскими делегатами были внесены весьма серьезные предложения, обеспечис геноцидом. В этих предложениях особо других организаций. и совершенно справедливо подчеркивалась органическая связь геноцида с фашизмем. Представитель США голосовая против этона том основании, что такая постановка вопроса якобы выходит за рамки работ Бомитета...

Вряд ли следует доказывать, что такая позиция американских реакционных кругов в отношении нацистской угрозы, для искоренения которой народы СССР принесли столько жергв, серьезно мещает укреплению лела мира.

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ,

Адрес редакции и издательства: ул. 25 Октября, 19 (для телеграми — Москва, Литгазета). Телефоны: секретарнат — К 5-10-40, отделы: литературы и искусства — К 4-76-02, внутренней жизни — К 3-37-34,